

平成 20 年 6 月 5 日

横浜市港南区長 様

京急グループ共同企業体 代表構成団体
株式会社京急アドエンタープライズ
取締役社長 飯田 純

平成 19 年度「横浜市港南区民文化センター ひまわりの郷」事業報告書

1. 収支決算書
2. 利用料金収入実績
3. 利用者数実績
4. 自主事業実施報告
5. 苦情対応状況報告
6. サービス向上実施事項報告
7. 修繕一覧
8. 設備管理業務実施一覧
9. 水光熱費一覧
10. 運営協議会開催実績
11. 利用者アンケート集計結果
12. 職員名簿
13. 職員研修実施実績
14. 総評

平成19年度収支決算書

平成20年6月6日
施設名：港南区民文化センター

【収入】 (単位:円)

科目	予算額	決算額	増減	内訳
指定管理収入	135,000,000	135,000,000	0	
利用料収入	29,500,000	26,983,220	△ 2,516,780	施設使用料
自主事業収入A	6,000,000	6,883,747	883,747	入場料
自主事業収入B	0	2,414,827	2,414,827	当初予定以外の事業
その他収入	1,100,000	1,475,876	375,876	広告、自動販売機他
合計	171,600,000	172,757,670	1,157,670	

【支出】

科目	予算額	決算額	増減	内訳
1.人件費				
①社員給与	55,760,000	55,760,000	0	館長、副館長、職員 合計11名(一部職員は音響・照明・舞台操作業務)
②パート、アルバイト	11,400,000	10,911,807	△ 488,193	サービスカルチャースタッフ15名(3交代)、臨時アルバイト
1.小計	67,160,000	66,671,807	△ 488,193	
2.事務費				
①印刷費	2,000,000	2,203,864	203,864	ひまわり通信、チケット、チラシ、ポスター、プログラム、他
②事務費	6,225,000	2,794,906	△ 3,430,094	通信、運搬、使用料、賃借料、消耗品、支払い手数料、会社諸費、他
③ホームページ更新費	180,000	360,000	180,000	メンテナンス、レンタルサーバ
④二一式対応費	400,000	204,108	△ 195,892	情報コーナーレイアウト一部変更
⑤事務運営管理費	0	3,917,474	3,917,474	管理会社経費(常勤社員以外の人件費補填、付帯人件費、他)
2.小計	8,805,000	9,480,352	675,352	
3.事業費				
①自主事業実施費A	12,460,000	12,460,000	0	
②自主事業実施費B	0	2,414,827	2,414,827	当初予定以外の事業
3.小計	12,460,000	14,874,827	2,414,827	
4.管理費				
①水光熱費	21,000,000	19,500,627	△ 1,499,373	電気、水道、空調
②修繕費	1,400,000	1,729,277	329,277	修繕全般、消耗品(管球等)
③設備、機器、清掃、保安管理委託	18,680,000	18,729,664	49,664	京急サービス、横浜市住宅供給公社
④昇降機保守点検	1,640,000	1,640,000	0	
⑤舞台機構保守点検	3,760,000	3,760,000	0	
⑥舞台音響設備保守点検	1,470,000	1,470,000	0	
⑦舞台照明設備保守点検	1,100,000	1,100,000	0	
⑧ピアノ保守点検	480,000	480,000	0	ヤマハ、スタインウェイ
⑨電動ブラインド保守点検	53,000	60,000	7,000	
⑩冷水機保守点検	50,000	48,000	△ 2,000	
⑪ギャラリー展示パネル保守点検	168,000	168,000	0	
⑫駐車場賃借契約	364,000	0	△ 364,000	下記⑬に含む
⑬客席椅子保守点検	190,000	190,000	0	
⑭負担金(共用管理費)	32,820,000	32,855,116	35,116	横浜市住宅供給公社
4.小計	83,175,000	81,730,684	△ 1,444,316	
合計(1.~4.)	171,600,000	172,757,670	1,157,670	

差引	0	0	0	
----	---	---	---	--

2. 平成19年度「港南区民文化センター」利用料金収入実績

【単位:円】

	施設利用料	キャンセル返金額	利用料金収入合計
4月	1,959,900	1,920	1,957,980
5月	1,722,400	30,560	1,691,840
6月	2,404,200	25,330	2,378,870
7月	2,901,000	5,170	2,895,830
8月	2,628,270	11,100	2,617,170
9月	2,439,650	4,970	2,434,680
10月	2,529,350	8,890	2,520,460
11月	2,156,800	28,130	2,128,670
12月	2,377,750	9,010	2,368,740
1月	1,882,600	5,020	1,877,580
2月	1,713,350	12,260	1,701,090
3月	2,449,820	39,510	2,410,310
合計	27,165,090	181,870	26,983,220

【説明】

■ 施設利用料-キャンセル返金額=利用料金収入合計

*施設利用料:施設の利用に対する收受金額

*キャンセル返金額:施設の利用キャンセルに対する返金額(施設利用料の半額返金)

3.平成19年度「港南区民文化センター」利用者数実績

*月合計は時間帯数による

月	開館 日数	ホール		キッズ	音楽ルーム	会議室		練習室		月合計	
		日	時間数			A	B	A	B		
4	29	利用可能数(件)	29	87	29	145	87	87	145	145	725
		利用数(件)	24	57	27	105	84	79	118	125	595
		利用率(%)	83	66	93	72	97	91	81	86	82
		利用団体数(団体)		25	5	46		73	39	42	230
		利用人数(名)		2,726	2,295	856	770	351	205	124	7,327
5	30	利用可能数(件)	30	90	30	148	90	90	150	150	748
		利用数(件)	17	35	27	104	82	84	125	136	593
		利用率(%)	57	39	90	70	91	93	83	91	79
		利用団体数(団体)		19	6	48		78	79	44	274
		利用人数(名)		2,921	1,194	910	670	455	216	113	6,509
6	29	利用可能数(件)	29	87	29	145	87	87	145	145	725
		利用数(件)	24	58	28	118	84	76	134	138	636
		利用率(%)	83	67	97	81	97	87	92	95	88
		利用団体数(団体)		29	5	45		74	50	43	246
		利用人数(名)		4,670	1,593	1,083	638	382	261	165	8,792
7	30	利用可能数(件)	30	90	30	149	90	90	149	150	748
		利用数(件)	30	78	22	134	85	81	131	139	670
		利用率(%)	100	87	73	90	94	90	88	93	90
		利用団体数(団体)		36	3	52		68	49	41	249
		利用人数(名)		7,633	539	1,174	734	332	240	120	10,772
8	29	利用可能数(件)	29	86	29	145	87	87	145	145	724
		利用数(件)	29	70	26	142	75	75	134	133	655
		利用率(%)	100	81	90	98	86	86	92	92	90
		利用団体数(団体)		33	5	39		62	46	42	227
		利用人数(名)		4,603	1,729	1,267	998	311	241	164	9,313
9	29	利用可能数(件)	27	81	29	145	87	87	145	145	719
		利用数(件)	24	60	29	120	82	77	126	136	630
		利用率(%)	89	74	100	83	94	89	87	94	88
		利用団体数(団体)		26	5	40		72	47	47	237
		利用人数(名)		4,485	1,959	1,046	621	353	235	130	8,829
上半期	176	利用可能数(件)	174	521	176	877	528	528	879	880	4,389
		利用数(件)	148	358	159	723	492	472	768	807	3,779
		利用率(%)	85	69	90	82	93	89	87	92	86
		利用団体数(団体)		168	29	270		427	310	259	1,463
		利用人数(名)		27,038	9,309	6,336	4,431	2,184	1,398	846	51,542
10	30	利用可能数(件)	29	87	30	149	90	90	150	150	746
		利用数(件)	25	59	27	119	86	86	135	127	639
		利用率(%)	86	68	90	80	96	96	90	85	86
		利用団体数(団体)		31	6	55		81	54	48	275
		利用人数(名)		4,406	2,039	1,116	676	387	266	119	9,009
11	29	利用可能数(件)	28	84	29	141	87	87	145	145	718
		利用数(件)	24	49	29	121	80	83	123	124	609
		利用率(%)	86	58	100	86	92	95	85	86	85
		利用団体数(団体)		24	7	54		83	49	42	259
		利用人数(名)		3,259	1,681	1,151	632	404	243	132	7,502
12	27	利用可能数(件)	27	81	27	135	81	81	135	135	675
		利用数(件)	25	65	25	113	69	74	121	118	585
		利用率(%)	93	80	93	84	85	91	90	87	87
		利用団体数(団体)		24	4	52		73	43	46	242
		利用人数(名)		4,669	1,612	1,139	590	453	208	125	8,696
1	27	利用可能数(件)	24	72	27	129	81	81	135	135	660
		利用数(件)	20	51	26	107	68	67	117	123	559
		利用率(%)	83	71	96	83	84	83	87	91	85
		利用団体数(団体)		18	5	46		63	45	42	219
		利用人数(名)		3,224	962	933	606	316	242	115	6,398
2	27	利用可能数(件)	27	81	27	135	81	81	135	135	675
		利用数(件)	21	48	25	117	81	79	126	121	597
		利用率(%)	78	59	93	87	100	98	93	90	88
		利用団体数(団体)		18	5	51		72	43	43	232
		利用人数(名)		3,282	1,594	1,060	787	396	212	113	7,444
3	30	利用可能数(件)	30	90	30	149	90	90	150	150	749
		利用数(件)	28	75	30	138	79	77	139	134	672
		利用率(%)	93	83	100	93	88	86	93	89	90
		利用団体数(団体)		24	5	55		64	48	44	240
		利用人数(名)		5,080	1,713	1,384	900	276	254	169	9,776
下半期	170	利用可能数(件)	165	493	170	838	510	510	850	850	4,223
		利用数(件)	143	347	162	715	463	466	761	747	3,661
		利用率(%)	87	70	95	85	91	91	90	88	87
		利用団体数(団体)		139	32	313		436	282	265	1,467
		利用人数(名)		23,920	9,501	6,783	4,191	2,232	1,425	773	48,826
年度計	346	利用可能数(件)	339	1,016	346	1,715	1,038	1,038	1,729	1,730	8,612
		利用数(件)	291	705	321	1,438	955	938	1,529	1,554	7,440
		利用率(%)	86	69	93	84	92	90	88	90	86
		利用団体数(団体)		307	61	583		863	592	524	2,930
		利用人数(名)		50,958	18,810	13,119	8,622	4,416	2,823	1,619	100,367

4.平成19年度「港南区民文化センター」自主事業実施報告

1.鑑賞型事業

NO	月日	開演時間	演 物 名	会場	入 場 料 交 換 料	演者/観覧人数 (名)	入場券数 (枚/名)	入場率 (%)	当座の収入 (円)	備考
1	4月1日 (日)	14:30	Welcome Kids! 春のファミリーコンサート 「カルトアンソングの楽しみ」 出演:コンセルヴァトールエール	ホール	500円 全席自由	240名	93名	38.8%	46,000円	
2	4月8日 (日)	14:00	ひまわりの郷舞踊10周年記念事業 「狂歌九段演奏会」 出演:桂歌丸 流	ホール	3,000円 全席指定	315名	321名	101.9%	963,000円	
3	4月15日 (日)	14:00	ひまわりの郷舞踊10周年記念事業 「ヴァルトゥオーソ横浜第6回定期演奏会」 出演:ヴァルトゥオーソ横浜 コサトマスター:水野佐知香	ホール	3,000円 全席指定	315名	158名	50.2%	246,000円	
4	6月16日 (土)	18:30	「河合様子ピアノリサイタル」 出演:河合様子	ホール	3,000円 全席指定	315名	203名	64.4%	410,360円	CD販売手数料 4,560円
5	7月7日 (土)	14:00	長瀬シネオベラ「楳栗」 ※聴覚障害者向け体感音響システム導入	ホール	2,500円 全席指定	240名	274名	114.2%	685,000円	
6	7月21日 (土)	14:30	第3回子どもミーツオーケストラひまわりの郷 出演:ひまわり管弦楽団	ホール	無料 事前申込	315名	300名	95.2%	0円	
7	8月18日 (土)	12:30	Welcome Kids! 参加型ファミリーミュージカル 「クッキーちゃんのスイートパレード」 出演:児童劇団ホットタンプリン	ホール	500円 全席指定	240名	257名	107.1%	128,500円	
8	10月27日 (土)	14:00	Welcome Kids! 斎藤雅彦と仲間たちの「ずらっと名曲」 楽しトークコンサート	ホール	500円 全席指定	240名	291名	121.3%	145,500円	
9	10月27日 (土)	18:00	オアシスコンサート 斎藤雅彦と仲間たちの「ずらっと名曲」 楽しトークコンサート	ホール	前席 3,500円 後席 2,000円 全席指定	315名	199名	63.2%	648,200円	一般 150席 前席 24席 後席 78席
10	11月24日 (土)	18:00	ひまわり紀行 原氏物産千年記念 「平安の舞」原氏物産別荘 紫のゆかめ、ふたたび 出演:有馬ゆき子 流	ホール	前席 3,000円 後席 4,000円 前席 3,150円 全席指定	315名	256名	81.3%	835,750円	前席 211席 後席 45席 前席 35席
11	12月16日 (土)	18:00	ひまわりXmasコンサート Xmas Jazz Night 出演:藤家 虹二(シンテツ)、紗野葉子(ヴォーカル)	ホール	3,500円 全席指定	315名	243名	77.1%	837,200円	一般 209席 前席 38席
12	12月24日 (月)	14:00	Welcome Kids! エレクティーンコンサート 出演:星 祥子	ホール	500円 全席指定	240名	317名	132.1%	158,500円	
13	1月28日 (土)	17:30	平成19年度文化庁指定演劇団「劇団あまのこ」 ひまわり紀行 入形伸博公演 「第一回」川崎成徳 川口洋の巻 (第二回)川崎成徳 川口洋の巻	ホール	前席 3,000円 後席 2,500円 全席指定	315名	306名	97.1%	883,300円	前席 279席 後席 28席 前席 12席 後席 12席
14	2月3日 (日)	14:00	Welcome Kids! リコーダーアンサンブル 音遊ば楽園と広がる夢とファンタジーの世界 出演:ROOT BOX(ルート ボックス)	ホール	500円 全席指定	240名	212名	88.3%	106,000円	
15	2月16日 (土)	17:30	ひまわりの郷舞踊10周年記念事業 「グランドオペラガラ」 出演:長瀬シネオベラ、小笠原あかり、日守りあ、上大河内あゆみ、他	ホール	前席4,000円 後席2,000円 全席指定	375名	375名	100.0%	46,173円	チケット収入-制作費
16	3月30日 (日)	17:30	オアシスコンサート 川田知子&中野慎一郎「パロッドナイト」	ホール	3,500円 全席指定	317名	185名	58.4%	488,264円	一般 104席 前席 45席 後席 36席
合 計						4,652名	3,990名	85.6%	6,677,747円	

2.体験・参加・学習等

NO	月日	開演時間	演 物 名	会場	入 場 料	演者/参加人数 (名)	入場券数 (枚/名)	入場率 (%)	当座の収入 (円)	備考
1	5月20日 (日)	①13:00 ②15:00	おしゃター 「おしゃターに挑戦しよう!」 講師:バルーンアーティスト:コンビ木金	音楽 ルーム	500円	90名	71名	78.9%	35,500円	
2	5月17日(木) ～ 5月18日(金)	全10回 2クラス	音楽ワークショップ フルート 講師:渡辺 光	音楽 ルーム	15,000円	20名	19名	95.0%	0円	受講料に2,500円
3	5月15日(金) ～ 5月17日(日)	全10回 2クラス	音楽ワークショップ ギター 講師:大橋復和	音楽 ルーム	15,000円	12名	5名	41.7%	0円	受講料に2,500円
4	5月14日(金) ～ 5月24日(金)	全10回 2クラス	音楽ワークショップ リコーダー 講師:水野しのぶ	音楽 ルーム	15,000円	20名	14名	70.0%	0円	受講料に2,500円
5	9月16日 (日)	14:00	2007音楽ワークショップ発表会	ホール	無料	240名	150名	62.5%	0円	受講料に2,500円
6	7月28日 (土)	14:00	おしゃター 個人向けセミナー 「音楽の楽しさ」ワークショップ 講師:森川 真生	音楽 ルーム	1,000円	45名	44名	97.8%	44,000円	
7	8月7日(火) ～ 8月20日(月)	全5回 1クラス	2007 SUMMER サリットダンスワークショップ 対象:高校生 講師:セト、アラス、ユウキ	音楽 ルーム	5,000円	20名	7名	35.0%	0円	受講料に2,500円
8	8月18日 (土)	10:00 ～ 17:00	夏休み1日オープンデー ひまわりマラソン (ひまわりマラソン、おしゃター、大連舞踊、大連舞踊、大連舞踊、大連舞踊)	全館	無料	1,500名	1,500名	100.0%	0円	
9	9月29日 (土)	①12:30 ②14:30	おしゃター 「音楽の楽しさ」おしゃター～おしゃター～おしゃターの世界～ 出演:長瀬シネオベラ、長瀬葉子	音楽 ルーム	500円	90名	101名	112.2%	60,500円	
10	11月3日 (土)	①11:30 ②14:00	おしゃター おしゃターパーティー 出演:伊藤雅彦、三浦和也、他	音楽 ルーム	500円	90名	104名	115.6%	52,000円	
11	1月6日 (日)	18:00	おしゃター 正月遊び みんなで正月遊びを体験しよう! 内容:胡弓武蔵子保存会による獅子舞や工作教室	ホール	500円	45名	48名	106.7%	24,000円	
12	3月23日 (日)	18:30	横浜開港150周年・港南区制40周年イベント KONAN STREET DANCE CONTEST 2008	ホール	無料 入場観覧料等	381名	400名	105.0%	0円	
合 計						2,553名	2,463名	96.5%	206,000円	

3.事業全体合計

合 計(1～2)						7,205名	6,453名	89.6%	6,883,747円	
----------	--	--	--	--	--	--------	--------	-------	------------	--

平成19年度 自主事業写真資料

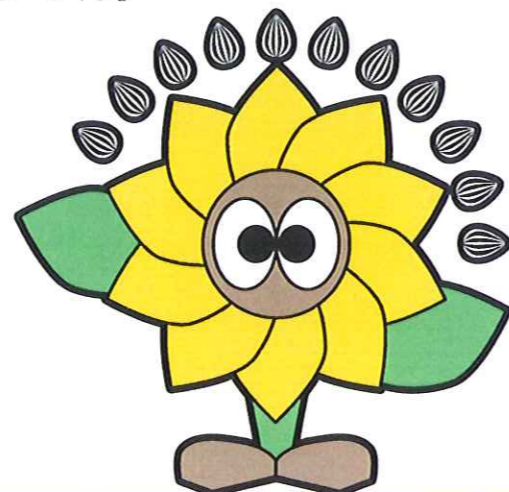
港南区民文化センター ひまわりの郷

平成19年

- ・4月1日(日) Welcome Kids! 春のファミリーコンサート フルーツアンサンブル
- ・4月8日(日) ひまわりの郷 開館10周年記念 桂歌丸 独演会
- ・4月15日(日) ひまわりの郷 開館10周年記念 オアシスコンサート ヴィルトーゾ横浜室内楽コンサート
- ・5月20日(日) 45シアター KIDSアートセミナー バルーンアートに挑戦しよう!!
- ・6月16日(土) オアシスコンサート 河合優子 ピアノリサイタル
- ・7月7日(土) オアシスコンサート シネオペラ「椿姫」
- ・7月21日(土) ひまわりの郷 開館10周年記念 こども・ミーツ♥オーケストラ@ひまわりの郷
- ・7月28日(土) 45シアター 成人向けセミナー「古武術に学ぶフルート」ワークショップ
- ・8月18日(土) ひまわりサマフェスタ 夏休みオープンデー
- ・9月16日(日) 器楽ワークショップ発表会
- ・9月29日(土) 45シアター こどものための「絵本案内人」おはなしシアター
- ・10月27日(土) Welcome Kids! オアシスコンサート 斎藤雅広と仲間達のずらっと名曲! 楽しいトークコンサート
- ・11月3日(土) 45シアター こどものためのハロウィン仮装パーティー
- ・11月24日(土) ひまわり紀行 平安の雅 源氏物語朗読 紫のゆかり、ふたたび
- ・12月15日(土) ひまわり Xmas コンサート Xmas Jazz Night
- ・12月24日(月) Welcome Kids! Xmas エレクトーンコンサート

平成20年

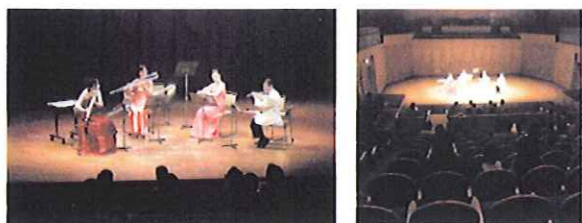
- ・1月6日(日) 45シアター こどものための正月遊び
- ・1月26日(土) 平成19年度文化庁「舞台芸術の魅力発見事業」ひまわり紀行 人形浄瑠璃公演
- ・2月3日(日) Welcome Kids! リコーダーアンサンブル
- ・2月16日(土) ひまわりの郷 開館10周年記念 Grand Opera Gala
- ・3月23日(日) KOUNAN STREET DANCE CONTEST 2008
- ・3月28日(金) 横浜夢座 第2回朗読公演「赤い靴の少女」母・かよの物語
- ・3月30日(日) オアシスコンサート 川田知子&中野振一郎「バロック・ナイト」



07.04.01(SUN) Kids

Welcome Kids! 春のファミリーコンサート
フルートアンサンブルの楽しみ

出演：コンセール・ルミエール



07.04.08(SUN)

ひまわりの郷 開館10周年記念 桂歌丸 独演会

出演：桂歌丸・桂歌助・桂花丸



07.04.15(SUN) Oasis

ひまわりの郷 開館10周年記念 オアシスコンサート
ヴィルトゥオーゾ横浜室内楽コンサート

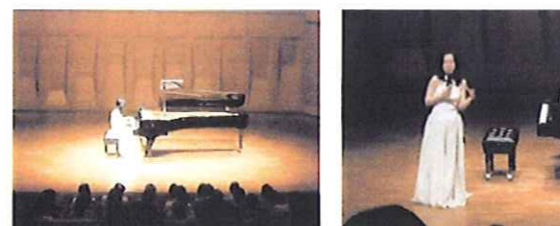
出演：ヴィルトゥオーゾ横浜



07.06.16(SAT) Oasis

オアシスコンサート
河合優子ピアノリサイタル

出演：河合優子



07.07.07(SAT) Oasis

オアシスコンサート シネオペラ 椿姫

※聴覚障害者向け体感音響システム 導入
協賛：パイオニア株式会社



07.07.21(SAT)

ひまわりの郷 開館10周年記念
こども・ミーツ♥オーケストラ @ひまわりの郷

出演：指揮/山田慶一 演奏/ひまわり管弦楽団



07.09.16(SUN)

器楽ワークショップ発表会

ギター・フルート・リコーダーの発表公演と講師によるミニ演奏会

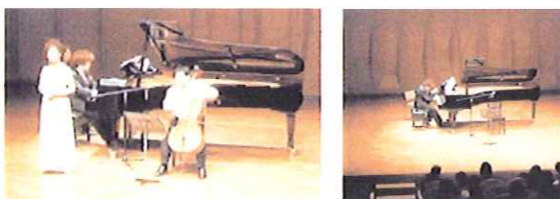


出演：
＜リコーダー＞
講師/水野 しのぶ
生徒/10名
＜フルート＞
講師/渡辺 光・佐治 牧子
生徒/15名
＜ギター＞
講師/大橋 俊和・堀井 義則
生徒/5名

07.10.27(SAT) Kids Oasis

Welcome Kids! オアシスコンサート
斎藤雅広と仲間達のずらっと名曲！
楽しいトーク・コンサート

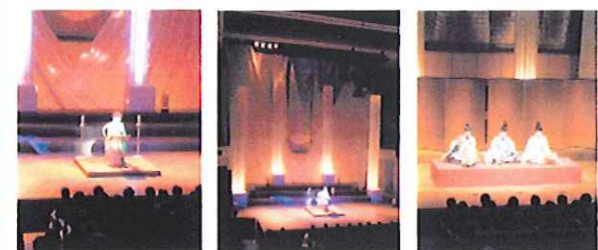
出演：斎藤雅広 (Pf)・家田紀子 (Sp)・山本祐ノ介 (Vc)



07.11.24(SAT)

ひまわり紀行 平安の雅
源氏物語朗読 紫のゆかり、ふたたび

出演：[朗読]有馬稲子 [雅楽]太田豊 小林勝幸 岩佐堅志



07.12.15(SAT)

ひまわり Xmas コンサート Xmas Jazz Night

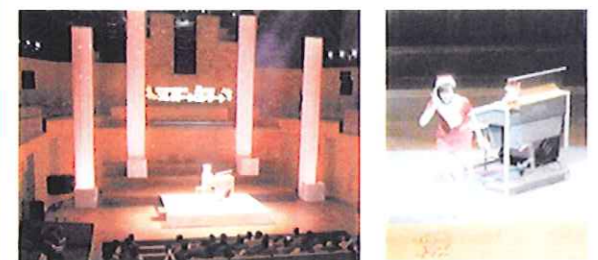
出演：藤家虹ニクインテット



07.12.24(MON) Kids

Welcome Kids! X'mas エレクトーンコンサート

出演：YAMAHA 専属プレーヤー 星祥子



08.01.26(SAT)

平成19年度文化庁『舞台芸術の魅力発見事業』
ひまわり紀行 人形浄瑠璃公演

「傾城恋飛脚」新口村の段
太夫：竹本駒之助 三味線：鶴澤津賀寿 人形：ちりふ座
吉屋チルー伝説 ～沖縄民謡と人形の出会う場所～
古謝美佐子（沖縄民謡歌手） 佐原一哉（キーボード）
吉田勘緑（人形浄瑠璃文学座技芸員）



08.02.03(SUN) Kids

Welcome Kids! リコーダーアンサンブル

出演：ROOT BOX



08.02.16(SAT)

ひまわりの郷 開館10周年記念
Grand Opera Gala ～オペラ界、今が旬の歌手がひまわりに集結～

出演：ソプラノ/諸藤恵美 メゾソプラノ/小畑朱実
テノール/湯川晃 バリトン/田辺とおる（構成・司会）
合唱/上大岡混声合唱団（指揮・中村皇） ピアノ/川手美保子
管弦楽/ひまわり10周年記念アンサンブル 指揮/珠川秀夫



08.03.28(FRI) 共催

横浜夢座第2回朗読公演
赤い靴の少女 母・かよの物語

出演：五大路子 加瀬慎一 安福毅 加山到 今橋由紀
福田麻恵 後藤浩明（音楽）



08.03.30(SUN) Oasis

オアシスコンサート
川田知子&中野振一郎「バロックナイト」

出演：川田知子（ヴァイオリン） 中野振一郎（チェンバロ）



07.05.20(SUN)

Kids アートセミナー バルーンアートに挑戦しよう!!

バルーンアーティスト：コンビ木全



07.07.28(SAT)

成人向けセミナー
「古武術に学ぶフルート」ワークショップ

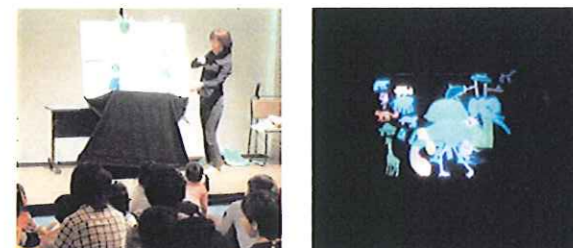
講師：白川真理 武術スタッフ：北川智久



07.09.29(SAT)

こどものための
「絵本案内人」おはなしシアター～パネルで綴る絵本の世界～

絵本案内人：けい（苑樹慶子）



07.11.03(SAT)

こどものための
ハロウィン仮装パーティー～歌って踊ってゲームをしよう!～

出演：歌のおにいさん・おねえさん



08.01.06(SUN)

こどものための
正月遊び～みんなで正月遊びを体験しよう!～

出演：関古式囃子保存会



07.08.18(SAT)

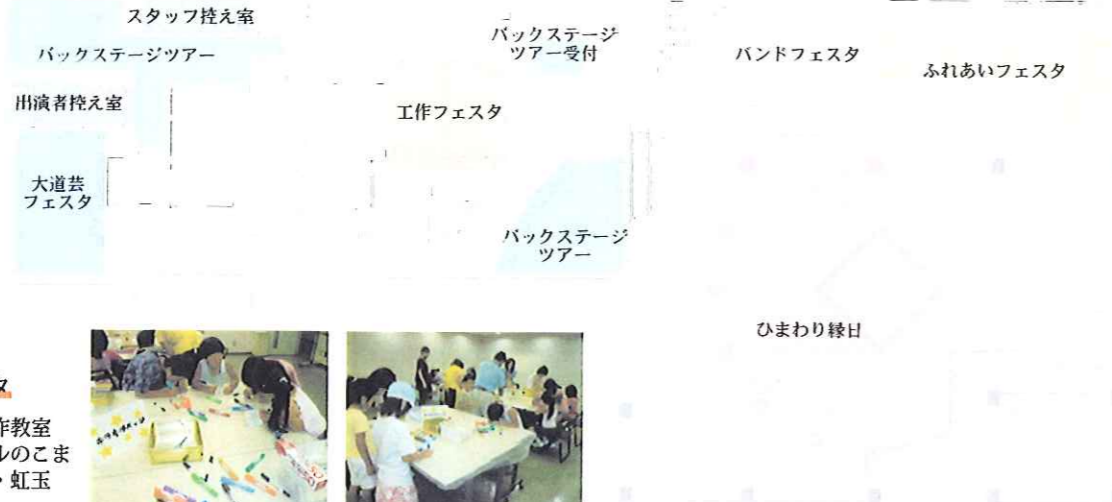
<練習室>バンドフェスタ

ドラム・エレキギター・ベースの体験



<音楽ルーム>大道芸フェスタ

パントマイムショー&大道芸に挑戦
内容：ディアボロ・シガーボックス 他
出演・講師：くりちゃん 他



<会議室>工作フェスタ

親子で楽しむオリジナル工作教室
内容：風車・フィルムケールのこま
絵合わせ・きらきらパッチ・虹玉



<玄関前>ひまわり緑日

わたあめ・射的・さいころゲーム
泳ぐお魚すくい・ヨーヨーつり
わなげ・おめん・デリカさぼてん



フェスタオンステージ
バックステージツアー

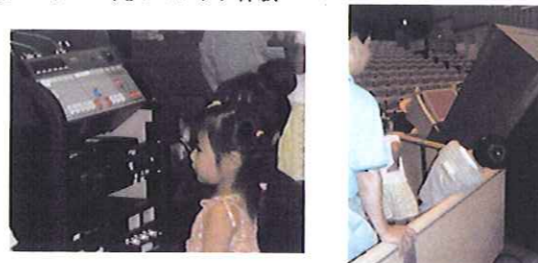
<ホール>フェスタオンステージ Kids

Welcome Kids!
客席参加型ファミリーミュージカル クッキーちゃんのスイートパラダイス
出演：児童劇集団 ホットタンプリン



<ホール・情報コーナー>バックステージツアー

ひまわりの郷の秘密を大公開
ホール：舞台のキュービックマジック
楽屋：出演者が準備する部屋や回りの環境を紹介
情報コーナー：光のマジック体験



<ギャラリー>ふれあいフェスタ

障害者地域作業所製品の紹介と販売

- 1) Honey Bee
- 2) 障害者地域作業所 フラワーロード
- 3) 社福) 横浜市社会福祉協議会 障害者支援センター (ハートメイド)
- 4) かるがもの家
- 5) 港南地域活動ホーム ひの
- 6) 中途生進者地域活動センター ワークアップ港南
- 7) 港南中央地域活動ホーム そよかぜの家
- 8) 地域作業所 夢屋
- 9) 座間市障害者地域作業所連絡協議会
- 10) 横須賀市障害者地域作業所連絡会
- 11) NPO 赤いふうせん地域活動支援センター 工房登戸新町
- 12) 神奈川県障害者地域作業所連絡協議会 (県障作連/ともしびショップ)



08.03.23(SUN)



横浜開港 150 周年・港南区制 40 周年イベント

KOUNAN STREET DANCE CONTEST 2008

後 援：横浜市港南区役所

特別協賛：ドクターマーチン・エアウェア ジャパン株式会社

協 賛：コカ・コーラ セントラル ジャパン株式会社 株式会社 feelin

運 営：KSDC2008 実行委員会

審査員：Tony Go Go・YUKI・SETO・AKKO

ゲストダンサー：Crystal coco(AKKO/SAYURI)

KSDC SPECIAL UNIT(Tony Go Go/YUKI/SETO/NABE/U-ki)

司会：HIROSHI・會澤 南海 (南陵高校)

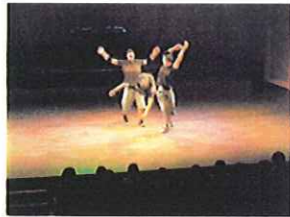
DJ：NABE

出演チーム：PEGAS・舞踏愛姫・XOXO・3色兼美・POW!!!・Sassy・Delicious4

RISE UP・sucapack・清陵だんすぶ・CRUST・ウルトラメン

Y.S.P crew・テルコ・CHARM・LALALA ZooLA・六星 Crew・ばんち

√ DPS・TECHNICIAN'S (全 20 チーム)



優勝：TECHNICIAN'S



準優勝：清陵だんすぶ



3位：√ DPS



審査員特別賞：XOXO



審査員特別賞：ばんち



ポスターデザイン
銀賞 金賞 銅賞
藤井 幸子 菅野 遥希 北村 直美



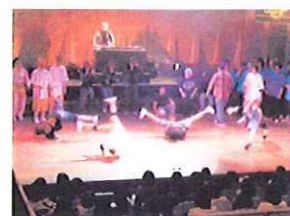
ポスターデザインコンクール
応募作品



ゲスト：Crystal coco



ゲスト：KSDC SPECIAL UNIT



フリーダンスタイム



司会者



ホワイエ：横浜開港 150 周年写真展



ギャラリー：出演者控え室の様子

4.平成 19 年度「港南区民文化センター」自主事業実施報告

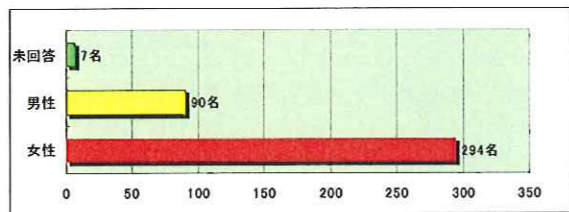
主な自主事業に関する来場者調査

- 「ウエルカムキッズ」来場者調査結果
- 「オアシスコンサート」来場者調査結果
- 「ひまわり紀行他」来場者調査結果

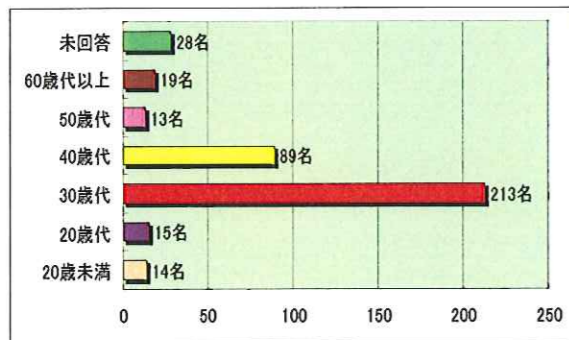
「ウエルカム キッズ！」来場者調査結果

年	月	日	曜日	催物名	回答数
2007	4	1	日	～春のファミリーコンサートアンサンブルの楽しみ～	33名
2007	8	16	土	参加型ファミリーミュージカル「クッキーちゃんのスイートパラダイス」	90名
2007	10	27	土	斉藤雅広と仲間たちのずらっと名曲！楽しいトーク・コンサート	89名
2007	12	24	月・祝	エレクトーンコンサート	127名
2008	2	3	日	リコーダーアンサンブル	52名
合 計					391名

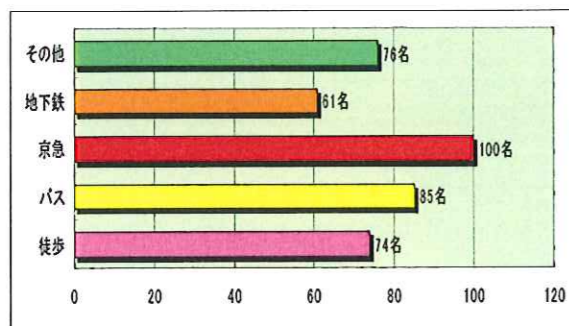
1.性別



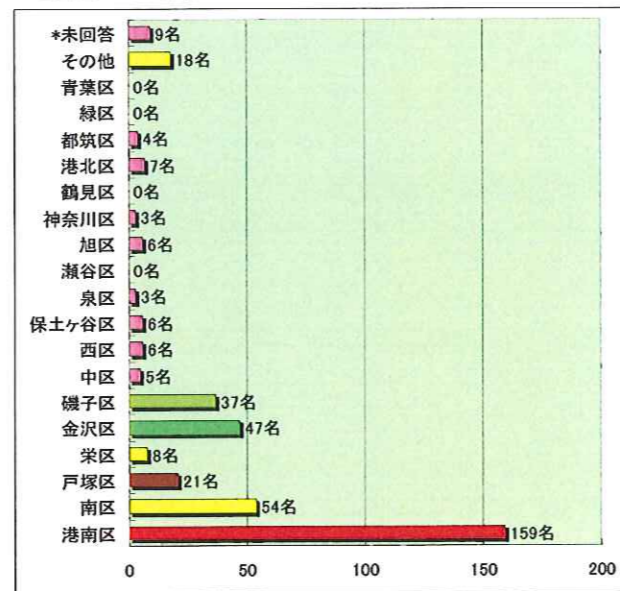
2.年齢



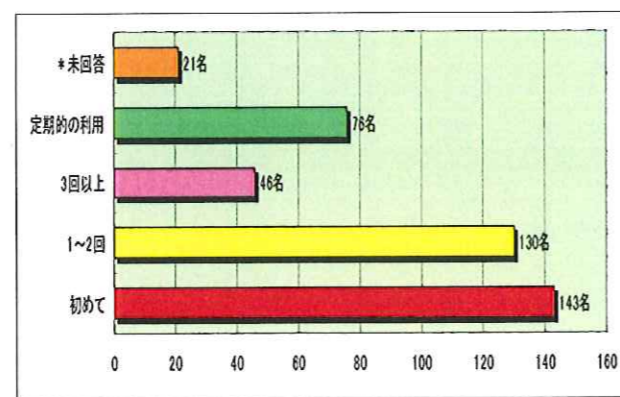
3.交通機関



4.お住まいの地域

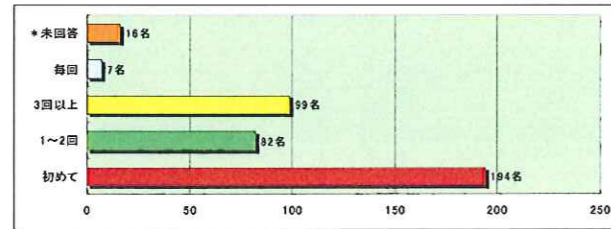


5.これまでにご来館されたことはありますか

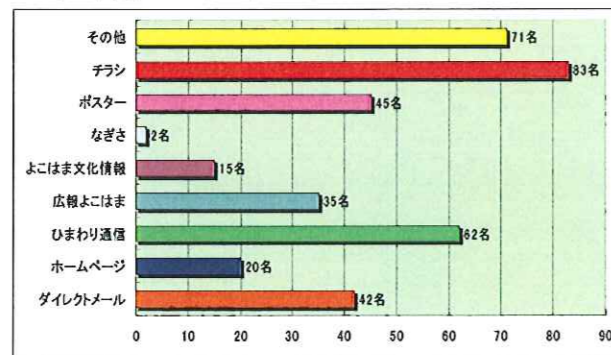


「ウエルカム キッズ！」来場者調査結果

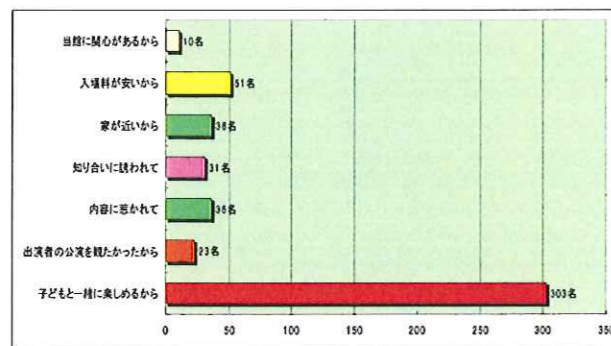
6.主催公演には今までいらっしゃったことがございますか



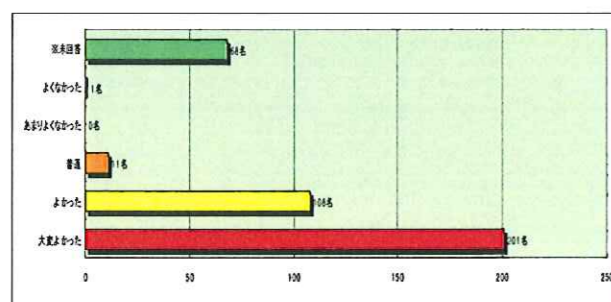
7.本公演をどこでお知りになりましたか



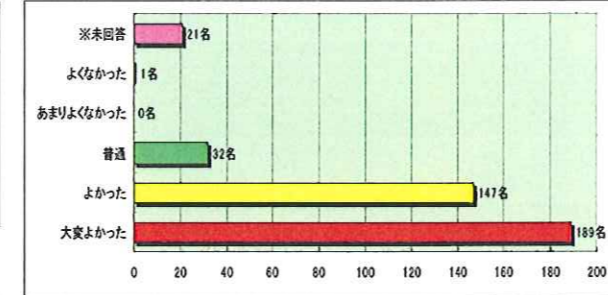
8.本公演にいらした主な理由を教えてください。



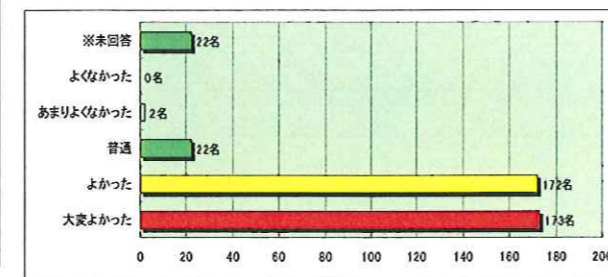
9.本公演についてのご意見ご感想をお書きください。



10.スタッフの対応やサービスはいかがでしたか



11.当館の施設、設備はいかがでしたか



1.性別	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
女性	22	76	69	89	38	294名	75.2%
男性	10	13	20	34	13	90名	23.0%
未回答	1	1		4	1	7名	1.8%

2.年齢	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
20歳未満	0	0	1	12	1	14名	3.6%
20歳代	4	2	2	7	0	15名	3.8%
30歳代	17	59	55	59	23	213名	54.5%
40歳代	5	23	18	25	18	89名	22.8%
50歳代	3	2	0	6	2	13名	3.3%
60歳代以上	3	0	4	5	7	19名	4.9%
未回答	1	4	9	13	1	28名	7.2%

3.利用交通機関	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
徒歩	10	20	12	22	10	74名	18.9%
バス	6	24	14	25	16	85名	21.7%
京急	9	23	26	24	18	100名	25.6%
地下鉄	6	16	12	21	6	61名	15.6%
その他	1	8	28	28	11	76名	19.4%

4.お住まいの地域	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
港南区	15	43	33	46	22	159名	40.7%
南区	4	14	12	14	10	54名	13.8%
戸塚区	3	7	1	8	2	21名	5.4%
栄区	1	1	1	5	0	8名	2.0%
金沢区	3	9	14	15	6	47名	12.0%
磯子区	3	7	11	13	3	37名	9.5%
中区	1	1	3	0	0	5名	1.3%
西区	0	0	2	3	1	6名	1.5%
保土ヶ谷区	0	1	4	0	1	6名	1.5%
泉区	1	1	0	1	0	3名	0.8%
瀬谷区	0	0	0	0	0	0名	0.0%
旭区	1	0	2	3	0	6名	1.5%
神奈川区	1	0	0	1	1	3名	0.8%
鶴見区	0	0	0	0	0	0名	0.0%
港北区	0	0	2	5	0	7名	1.8%
都筑区	1	0	0	2	1	4名	1.0%
緑区	0	0	0	0	0	0名	0.0%
青葉区	0	0	0	0	0	0名	0.0%
その他	1	6	4	3	4	18名	4.6%
*未回答	0	0	0	8	1	9名	2.3%

5.これまでに来館されたことはありますか？	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
初めて	12	47	27	48	9	143名	36.6%
1~2回	10	21	29	44	26	130名	33.2%
3回以上	0	0	30	1	15	46名	11.8%
定期的の利用	11	22	1	27	15	76名	19.4%
*未回答	10	0	2	7	2	21名	5.4%

6.当館の主催公演には今までいらっしゃったことがございますか？	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
初めて	15	58	35	73	13	194名	49.6%
1~2回	6	15	22	22	17	82名	21.0%
3回以上	11	17	26	25	20	99名	25.3%
毎回	4	0	0	3	0	7名	1.8%
*未回答	10	1	0	3	2	16名	4.1%

7.本公演をどこでお知りになりましたか？							
	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
ダイレクトメール		5	8	19	10	42名	10.7%
ホームページ		1	8	9	2	20名	5.1%
ひまわり通信		13	25	12	12	62名	15.9%
広報よこはま		14	2	16	3	35名	9.0%
よこはま文化情報		5	8	0	2	15名	3.8%
なぎさ		1	0	1	0	2名	0.5%
ポスター		12	17	14	2	45名	11.5%
チラシ		34	14	24	11	83名	21.2%
その他		17	13	30	11	71名	18.2%

8.本公演にいらした主な理由を教えてください。(複数回答あり)							
	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
子どもと一緒に楽しめるから	7	83	77	97	39	303名	77.5%
出演者の公演を観たかったから	0	0	14	5	4	23名	5.9%
内容に惹かれて	2	3	5	17	9	36名	9.2%
知り合いに誘われて	9	5	3	9	5	31名	7.9%
家が近いから	8	9	9	4	6	36名	9.2%
入場料が安いから	1	17	13	13	7	51名	13.0%
当館に関心があるから	1	1	5	2	1	10名	2.6%

9.本公演についてのご意見、ご感想をお書きください。							
	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
大変よかった	19	36	57	68	21	201名	51.4%
よかった	11	27	23	28	19	108名	27.6%
普通	0	0	1	4	6	11名	2.8%
あまりよくなかった	0	0	0	0	0	0名	0.0%
よくなかった	0	0	1	0	0	1名	0.3%
※未回答	3	25	7	27	6	68名	17.4%

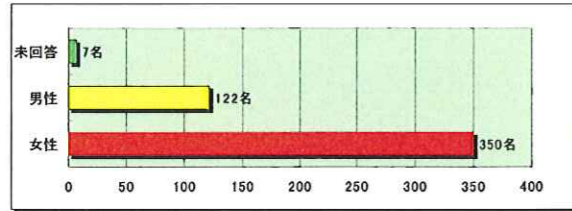
10.スタッフの対応やサービスはいかがでしたか？							
	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
大変よかった	20	42	42	60	25	189名	48.3%
よかった	10	31	36	51	19	147名	37.6%
普通	1	12	10	5	4	32名	8.2%
あまりよくなかった	0	0	0	0	0	0名	0.0%
よくなかった	0	1	0	0	0	1名	0.3%
※未回答	1	4	1	11	4	21名	5.4%

11.当館の施設、設備はいかがでしたか？							
	4月1日	8月16日	10月27日	12月24日	2月3日	計	割合(%)
大変よかった	19	45	34	54	21	173名	44.2%
よかった	14	38	42	53	25	172名	44.0%
普通	0	4	9	6	3	22名	5.6%
あまりよくなかった	0	0	1	1	0	2名	0.5%
よくなかった	0	0	0	0	0	0名	0.0%
※未回答	0	3	3	13	3	22名	5.6%

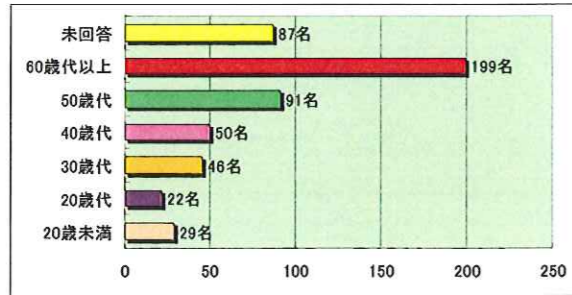
「オアシスコンサート」来場者調査結果

年	月	日	曜日	催物名	回答数
2007	4	15	日	開館10周年記念 ヴィルトゥオーゾ横浜室内楽コンサート	94名
2007	6	16	土	河合優子ピアノリサイタル	33名
2007	7	7	土	長瀬シネオペラ"椿姫"	161名
2007	10	27	月・祝	斉藤雅広と仲間たちのずらっと名曲！楽しいトーク・コンサート	100名
2008	3	30	日	パロックナイト	91名
合 計					479名

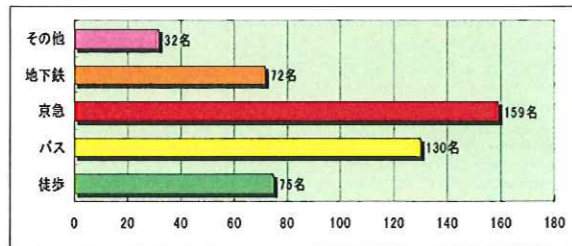
1.性別



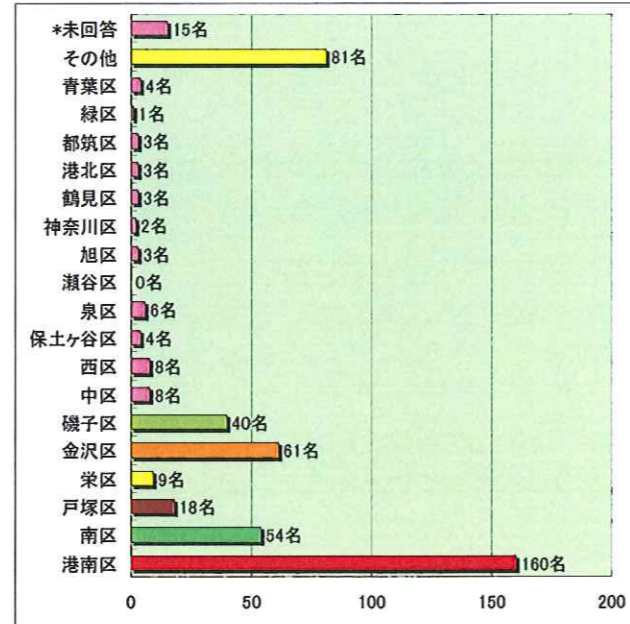
2.年齢



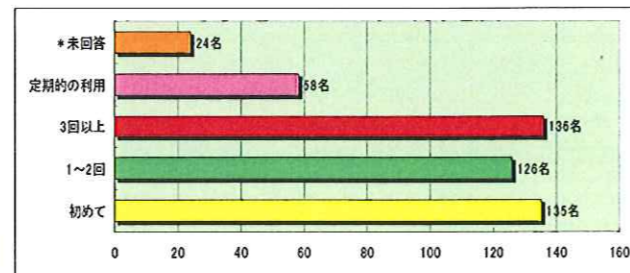
3.交通機関



4.お住まいの地域

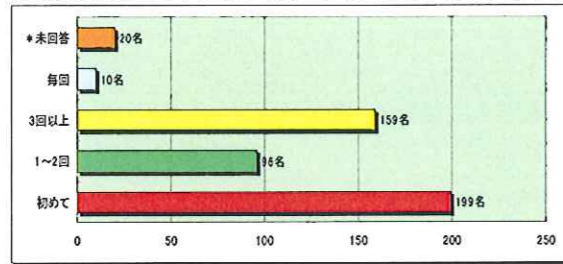


5.これまでに来館されたことはありますか

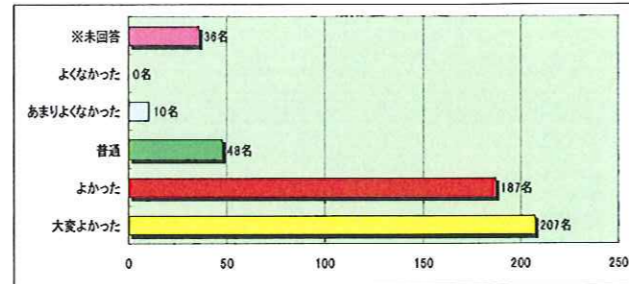


「オアシスコンサート」来場者調査結果

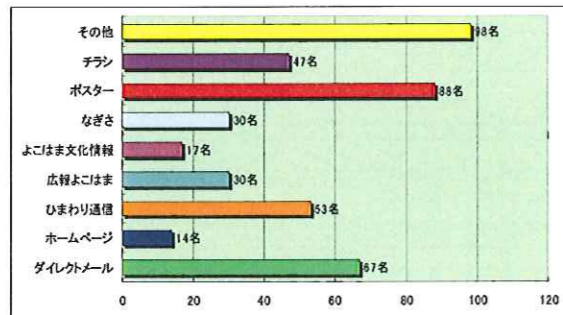
6. 主催公演には今までいらっしゃったことがございますか



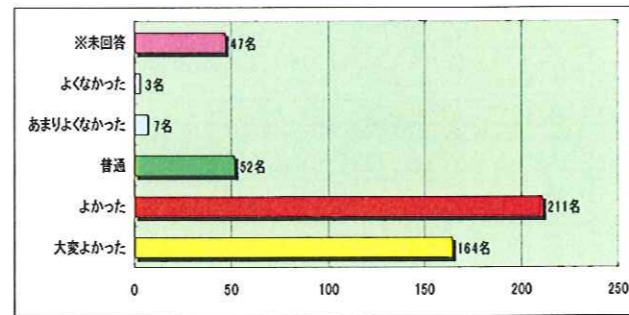
10. スタッフの対応やサービスはいかがでしたか



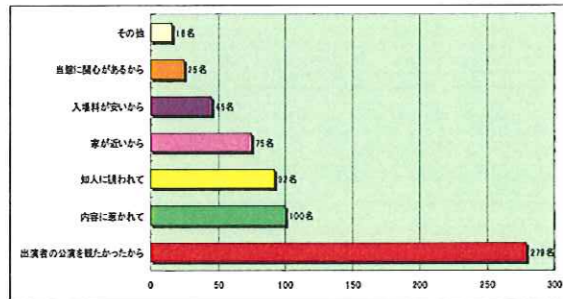
7. 本公演をどこでお知りになりましたか



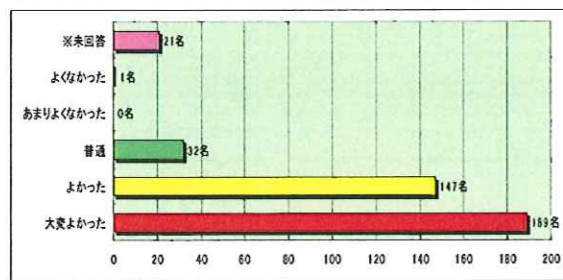
11. 当館の施設、設備はいかがでしたか



8. 本公演にいらした主な理由を教えてください。



9. 本公演についてのご意見ご感想をお書きください。



1.性別	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
女性	65	22	133	76	54	350名	73.1%
男性	25	10	28	23	36	122名	25.5%
未回答	4	1	0	1	1	7名	1.5%

2.年齢	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
20歳未満	15	0	3	7	4	29名	6.1%
20歳代	7	4	3	2	6	22名	4.6%
30歳代	12	17	1	6	10	46名	9.6%
40歳代	13	5	6	13	13	50名	10.4%
50歳代	15	3	21	27	25	91名	19.0%
60歳代以上	28	3	98	40	30	199名	41.5%
未回答	4	1	29	50	3	87名	18.2%

3.利用交通機関	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
徒歩	16	10	24	12	13	75名	15.7%
バス	10	6	69	22	23	130名	27.1%
京急	41	9	44	32	33	159名	33.2%
地下鉄	13	6	20	15	18	72名	15.0%
その他	9	1	3	13	6	32名	6.7%

4.お住まいの地域	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
港南区	22	15	61	35	27	160名	33.4%
南区	10	4	20	14	6	54名	11.3%
戸塚区	2	3	6	5	2	18名	3.8%
栄区	0	1	1	3	4	9名	1.9%
金沢区	10	3	20	11	17	61名	12.7%
磯子区	4	3	16	13	4	40名	8.4%
中区	3	1	3	0	1	8名	1.7%
西区	2	0	2	1	3	8名	1.7%
保土ヶ谷区	0	0	2	1	1	4名	0.8%
泉区	2	0	3	0	1	6名	1.3%
瀬谷区	0	0	0	0	0	0名	0.0%
旭区	0	1	1	0	1	3名	0.6%
神奈川区	0	1	1	0	0	2名	0.4%
鶴見区	0	0	0	3	0	3名	0.6%
港北区	0	1	1	0	1	3名	0.6%
都筑区	0	1	0	0	2	3名	0.6%
緑区	0	0	1	0	0	1名	0.2%
青葉区	0	0	0	2	2	4名	0.8%
その他	34	1	18	11	17	81名	16.9%
*未回答	7	0	5	1	2	15名	3.1%

5.これまでに来館されたことはありますか？	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
初めて	30	12	37	32	24	135名	28.2%
1~2回	34	10	17	29	36	126名	26.3%
3回以上	20	0	80	36	0	136名	28.4%
定期的の利用	0	11	19	1	27	58名	12.1%
*未回答	10	0	8	2	4	24名	5.0%

6.当館の主催公演には今までいらっしゃったことがございますか？	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
初めて	45	15	60	45	34	199名	41.5%
1~2回	24	6	28	18	20	96名	20.0%
3回以上	22	11	60	33	33	159名	33.2%
毎回	0	5	3	0	2	10名	2.1%
*未回答	3	1	10	4	2	20名	4.2%

7.本公演をどこでお知りになりましたか？							
	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
ダイレクトメール		10	30	14	13	67名	14.0%
ホームページ		7	3	3	1	14名	2.9%
ひまわり通信		0	31	12	10	53名	11.1%
広報よこはま		8	16	4	2	30名	6.3%
よこはま文化情報		1	8	3	5	17名	3.5%
なぎさ		25	2	2	1	30名	6.3%
ポスター		10	37	25	16	88名	18.4%
チラシ		3	15	17	12	47名	9.8%
その他		0	35	28	35	98名	20.5%

8.本公演にいらした主な理由を教えてください。(複数回答あり)							
	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
出演者の公演を観たかったから	53	7	124	51	44	279名	58.2%
内容に惹かれて	9	0	21	37	33	100名	20.9%
知人に誘われて	22	2	22	22	24	92名	19.2%
家が近いから	4	9	22	24	16	75名	15.7%
入場料が安いから	5	8	10	16	6	45名	9.4%
当館に関心があるから	2	1	13	4	5	25名	5.2%
その他	4	1	5	2	4	16名	3.3%

9.本公演についてのご意見、ご感想をお書きください。							
	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
大変よかった	19	36	57	68	58	238名	49.7%
よかった	11	27	23	28	13	102名	21.3%
普通	0	0	1	4	1	6名	1.3%
あまりよくなかった	0	0	0	0	0	0名	0.0%
よくなかった	0	0	1	0	0	1名	0.2%
※未回答	3	25	7	27	19	81名	16.9%

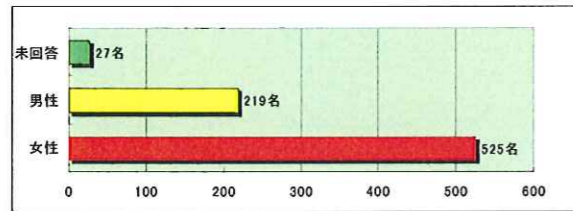
10.スタッフの対応やサービスはいかがでしたか？							
	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
大変よかった	34	20	55	47	51	207名	43.2%
よかった	38	10	67	43	29	187名	39.0%
普通	17	1	20	5	5	48名	10.0%
あまりよくなかった	0	10	0	0	0	10名	2.1%
よくなかった	0	0	0	0	0	0名	0.0%
※未回答	5	1	19	5	6	36名	7.5%

11.当館の施設、設備はいかがでしたか？							
	4月15日	6月16日	7月7日	10月27日	3月30日	計	割合(%)
大変よかった	29	19	47	32	37	164名	34.2%
よかった	44	14	69	43	41	211名	44.1%
普通	10	0	25	12	5	52名	10.9%
あまりよくなかった	0	2	3	1	1	7名	1.5%
よくなかった	0	3	0	0	0	3名	0.6%
※未回答	11	0	17	12	7	47名	9.8%

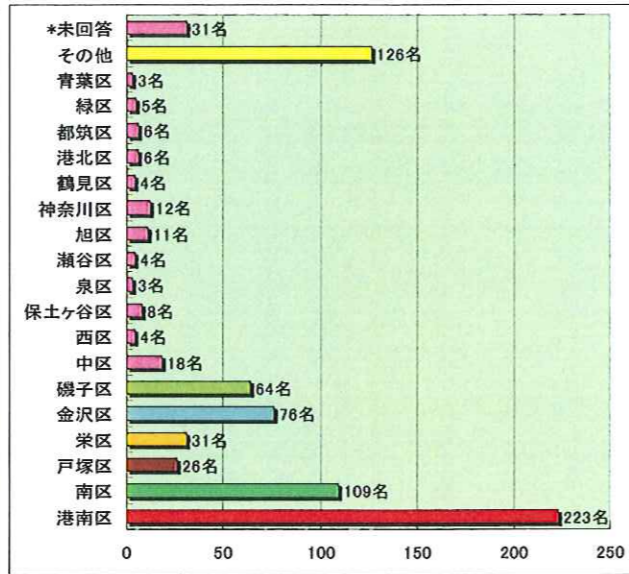
「ひまわり紀行他」来場者調査結果

年	月	日	曜日	催物名	回答数
2007	4	8	日	開館10周年記念 桂 歌丸独演会	200名
2007	11	24	土	有馬稲子 源氏物語朗読	124名
2007	12	15	土	藤家虹ニクインテット Xmas Jazz Night	132名
2008	1	26	土	人形浄瑠璃公演	145名
2008	2	16	日	開館10周年記念 グランド・オペラ・ガラ	170名
合 計					771名

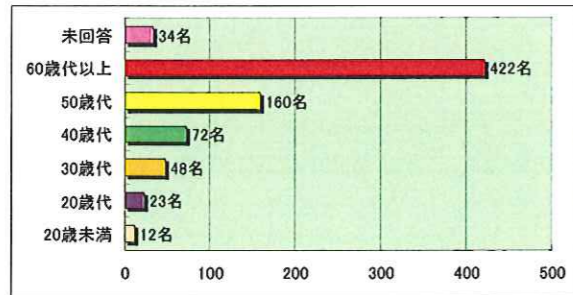
1.性別



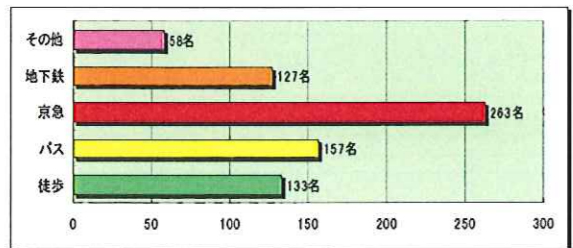
4.お住まいの地域



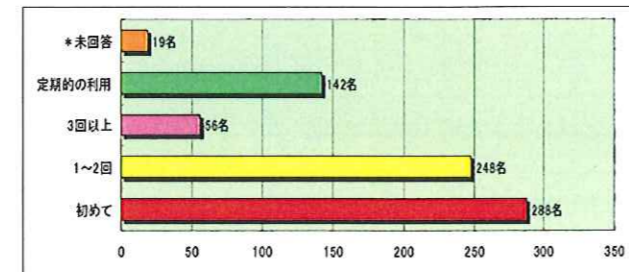
2.年齢



3.交通機関

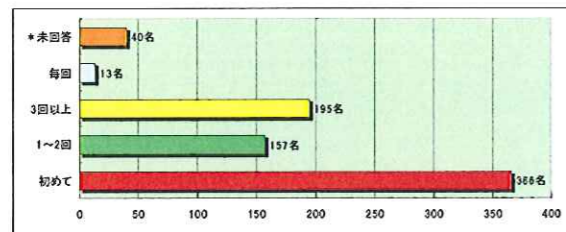


5.これまでに来館されたことはありますか

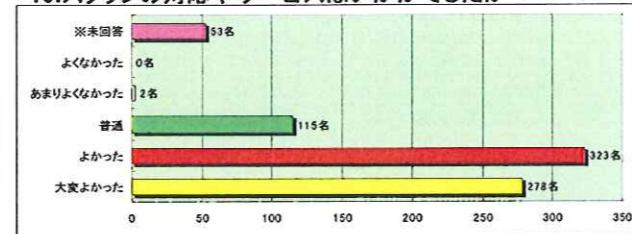


「ひまわり紀行 他」来場者調査結果

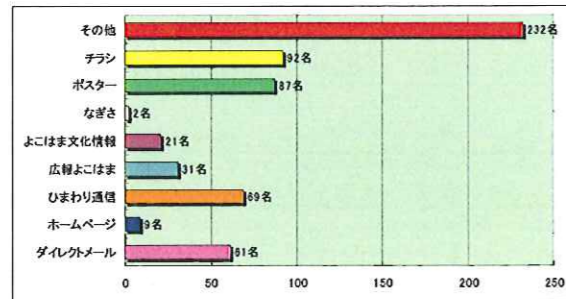
6.主催公演には今までいらっしゃったことがございますか



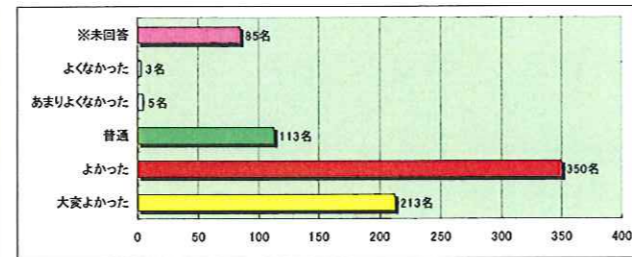
10.スタッフの対応やサービスはいかがでしたか



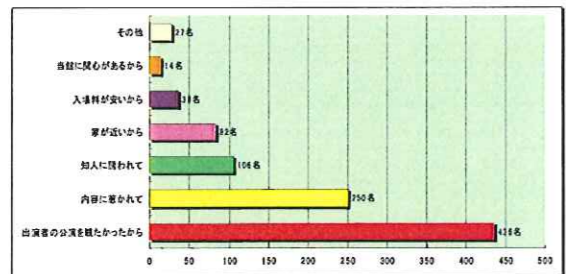
7.本公演をどこでお知りになりましたか



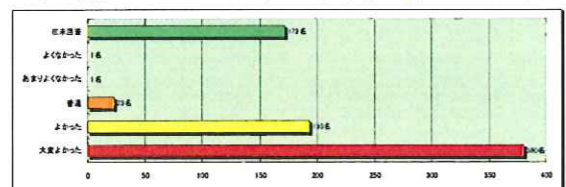
11.当館の施設、設備はいかがでしたか



8.本公演にいらした主な理由を教えてください。



9.本公演についてのご意見ご感想をお書きください。



1.性別	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
女性	129	107	63	107	119	525名	66.3%
男性	69	13	63	30	44	219名	27.7%
未回答	2	4	6	8	7	27名	3.4%

2.年齢	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
20歳未満	6	0	2	0	4	12名	1.5%
20歳代	10	3	1	4	5	23名	2.9%
30歳代	13	6	8	14	7	48名	6.1%
40歳代	16	6	4	26	20	72名	9.1%
50歳代	42	34	27	28	29	160名	20.2%
60歳代以上	104	71	85	64	98	422名	53.3%
未回答	9	4	5	9	7	34名	4.3%

3.利用交通機関	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
徒歩	57	19	19	21	17	133名	16.8%
バス	46	29	27	27	28	157名	19.8%
京急	51	42	50	56	64	263名	33.2%
地下鉄	19	27	22	18	41	127名	16.0%
その他	17	13	8	6	14	58名	7.3%

4.お住まいの地域	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
港南区	79	37	38	40	29	223名	28.2%
南区	28	20	19	23	19	109名	13.8%
戸塚区	7	2	5	7	5	26名	3.3%
栄区	0	9	8	2	12	31名	3.9%
金沢区	14	13	20	17	12	76名	9.6%
磯子区	32	8	8	10	6	64名	8.1%
中区	6	0	0	4	8	18名	2.3%
西区	0	0	1	0	3	4名	0.5%
保土ヶ谷区	1	1	3	1	2	8名	1.0%
泉区	0	1	1	0	1	3名	0.4%
瀬谷区	1	0	2	1	0	4名	0.5%
旭区	2	0	3	0	6	11名	1.4%
神奈川区	0	1	2	1	8	12名	1.5%
鶴見区	0	0	2	0	2	4名	0.5%
港北区	0	2	0	1	3	6名	0.8%
都筑区	0	6	0	0	0	6名	0.8%
緑区	0	0	0	0	5	5名	0.6%
青葉区	0	1	1	0	1	3名	0.4%
その他	25	19	13	32	37	126名	15.9%
*未回答	4	4	6	6	11	31名	3.9%

5.これまでに来館されたことはありますか？	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
初めて	88	42	49	49	60	288名	36.4%
1~2回	61	38	43	44	62	248名	31.3%
3回以上	0	34	5	8	9	56名	7.1%
定期的の利用	44	8	32	23	35	142名	17.9%
*未回答	7	2	3	3	4	19名	2.4%

6.当館の主催公演には今までいらっしゃったことがございますか？	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
初めて	106	58	56	66	80	366名	46.2%
1~2回	39	25	30	28	35	157名	19.8%
3回以上	48	34	38	33	42	195名	24.6%
毎回	0	3	2	6	2	13名	1.6%
*未回答	7	4	6	12	11	40名	5.1%

7.本公演をどこでお知りになりましたか？							
	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
ダイレクトメール		13	24	14	10	61名	7.7%
ホームページ		1	6	2	0	9名	1.1%
ひまわり通信		16	19	24	10	69名	8.7%
広報よこはま		13	5	8	5	31名	3.9%
よこはま文化情報		5	7	7	2	21名	2.7%
なぎさ		0	1	1	0	2名	0.3%
ポスター		30	34	16	7	87名	11.0%
チラシ		21	20	33	18	92名	11.6%
その他		36	27	43	126	232名	29.3%

8.本公演にいらした主な理由を教えてください。(複数回答あり)							
	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
出演者の公演を観たかったから	164	63	73	39	97	436名	55.1%
内容に惹かれて	10	68	49	81	42	250名	31.6%
知人に誘われて	18	10	12	29	37	106名	13.4%
家が近いから	20	13	21	14	14	82名	10.4%
入場料が安いから	5	7	10	9	5	36名	4.5%
当館に関心があるから	2	3	3	5	1	14名	1.8%
その他	2	6	4	4	11	27名	3.4%

9.本公演についてのご意見、ご感想をお書きください。							
	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
大変よかった	81	54	67	88	90	380名	48.0%
よかった	42	34	37	34	46	193名	24.4%
普通	7	4	3	2	7	23名	2.9%
あまりよくなかった	0	0	0	1	0	1名	0.1%
よくなかった	0	1	0	0	0	1名	0.1%
※未回答	69	31	25	20	27	172名	21.7%

10.スタッフの対応やサービスはいかがでしたか？							
	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
大変よかった	52	35	53	69	69	278名	35.1%
よかった	85	61	56	52	69	323名	40.8%
普通	44	19	14	15	23	115名	14.5%
あまりよくなかった	0	0	0	0	2	2名	0.3%
よくなかった	0	0	0	0	0	0名	0.0%
※未回答	18	9	9	9	8	53名	6.7%

11.当館の施設、設備はいかがでしたか？							
	4月8日	11月24日	12月15日	1月26日	2月16日	計	割合(%)
大変よかった	48	36	40	45	44	213名	26.9%
よかった	92	55	67	63	73	350名	44.2%
普通	30	16	11	22	34	113名	14.3%
あまりよくなかった	0	2	0	1	2	5名	0.6%
よくなかった	0	1	0	1	1	3名	0.4%
※未回答	28	14	14	13	16	85名	10.7%

5.平成19年度「港南区民文化センター」苦情対応状況報告

NO	年月日	利用施設	内容	対応結果
1	12/26(木)	ギャラリー	ギャラリー利用最終日12/26に担当者が点検をした際、吊り下げブックが平常時の本数より不足している旨をお客様にお伝えしたところ、大変名誉を傷つけられたとお怒りであった。その場で謝罪したが、気持ちが納まらず、退館され、12/27港南区へ直接抗議の後、当館へ抗議の文書を届けに来館された。	12/27朝、再度点検したところ、不足数のブックを確認し、平常時の数を確認した。紛れて収納されていたため、点検の際見落としてしまった。12/28に、お詫びの文書を持って訪問し、港南区へ期末を報告した。1/24にお客様が来館され、弁償する旨の文書を置いて帰られたが、1/25にお電話にて再度謝罪し、今後とも利用を希望された。
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

6.平成19年度「港南区民文化センター」サービス向上実施事項報告

NO	要望	対応
1	駅からの導線が非常に分かりづらい。案内や地図がほしい。催し物をご案内するために、近隣施設に案内を出してほしい。など	ホームページ上に駅からの案内や周辺地図を掲載し、また当館までの案内地図を作成し、京急3階改札および京急百貨店インフォメーションでご案内して下さるよう、お願いした。
2	情報コーナーを一部のお客様が長時間ご利用し、他にご利用希望のお客様への迷惑となっているので、注意してほしい。	長時間のご利用等の迷惑行為をご遠慮いただくよう案内を出し、また1月より、より多くのお客様にご利用いただけるよう、情報コーナーの机・椅子など一部レイアウトを変更した。
3	当館で開催される公演情報をもっと様々な媒体を通じて届けてほしい。	新たに京急テレビジョンや京急線駅貼りポスター・中吊り広告に公演情報を掲出した。
4	施設を使用したいが、申込方法が分からない。付帯料金を教えてほしい。	お客様が自由にご覧いただけるよう、ホームページに施設予約方法のご案内と付帯料金表を掲載した。
5	予約申込手続きを簡略化してほしい。	受付窓口の申込受付方法・申込書を簡略化し、受付の効率化を図った。
6	館内にサークルメンバー募集ができるような掲示板がほしい。	利用者同士の情報交換・交流を目的とし、情報コーナーにお知らせや募集を掲示できる、掲示板を設置した。
7	利用時間をもっと利用しやすい時間区分にしてほしい。すぐ使いたいのに、前の利用者がいて使えない。	平成20年5月より練習室・音楽ルームの利用時間区分を変更し、点検・入替え時間を設けた。
8		
9		
10		

7.平成19年度「港南区民文化センター」修繕一覧

■修繕実施内容

【単位:円(消費税含む)】

NO	修繕日	修繕箇所	修繕内容	修繕費	修繕委託会社名
1	5/17	ホール	音場補正器(グラフィックイコライザー)修理	19,530	松下テクニカルサービス㈱
2	6/4	ホール	客席扉(下手前方)ピボットヒンジ交換修理	42,000	㈱ワイビーケー
3	7/4	練習室A	練習室A内側扉ドアグレンハンドル交換修理	13,650	㈱長谷工コミュニティー
4	7/31	4F通路	4F事務所前通路上設置ファンコイルモーター交換修理	48,300	ダイキン工業㈱
5	8/10	4F・5F ピアノ倉庫	4F・5Fピアノ倉庫空調室外機ファンモーター基板交換修理	94,500	ダイキン工業㈱
6	8/15	5F ピアノ倉庫	5Fピアノ倉庫空調室内機電子膨張弁駆動部品交換修理	29,400	ダイキン工業㈱
7	8/10	コインロッカー	コインロッカーシリンドラー交換修理	18,165	オカムラサポートアンドサービス
8	9/18・19	ホール	ホール舞台吊り物装置過荷重検知器部品交換修理	0	森平舞台機構 <small>※修繕費用(997,300円)は横浜市で負担</small>
9	10/2	4F男性用トイレ	小便器止水栓修理	4,830	(有)南部サービス
10	10/12	ホール	ホールエスカレーター横上部オートリフト式照明安定器交換修理	26,250	㈱長谷工コミュニティー
11	11/20	音楽ルーム	音楽ルームグランドピアノ屋根(反響版)前左角損傷部修理	52,500	㈱ヤマハミュージック横浜
12	12/9	4F事務所内	事務所内電話交換機交換修理	0	株式会社コミュニケーションネットワークス <small>※修繕費用(997,300円)は横浜市で負担</small>
13	1/16	音楽ルーム	音楽ルーム空調機・蒸気遮断弁部品交換修理	130,830	㈱長谷工コミュニティー
14	2/19	6F・7F 給水ポンプ	6F・7F上水給水ポンププレートチャッキ弁部品交換修理	121,128	㈱長谷工コミュニティー
15	2/20	ホール	ホール空調機蒸気遮断弁部品交換修理	68,880	㈱カワデン
16	2/19	ホール	ホール操作盤内無停電電源装置交換修理	90,300	森平舞台機構
17	2/20	情報コーナー	情報コーナー監視用カメラ映像修理	52,500	通信設備エンジニアリング
合計				812,763	

■設備備用品交換費内訳

【単位:円(消費税含む)】

NO	内容	金額
1	照明管球交換費(一式)	434,110
2	音響備用品交換費(一式)	24,044
3	舞台備用品交換費(一式)	458,360
合計		916,514

■修繕費全体総合計

【単位:円(消費税含む)】

NO	内容	金額
1	修繕費合計	812,763
2	設備備用品交換費合計	916,514
総合計		1,729,277

横浜市港南区民文化センター

8.平成19年度「港南区民文化センター」設備管理業務実施一覧

【定期保守点検】

●:実施日付 ○:実施予定

委託先	項目	場所	点検内容	周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	実施回数(回)	共同企業体内 担当社
新泰平工業	舞台保守機構	ホール・音楽ルーム	定期点検	4回/年		●16			●14	●10-11					●13-24		4	クラブト
パナソニック	舞台音響設備	ホール・音楽ルーム・練習室	定期点検	2回/年						●18				●15-18			2	クラブト
丸茂電気	舞台照明設備	ホール・音楽ルーム	定期点検	2回/年			●20						●19				2	クラブト
松尾楽器商会	ピアノ保守点検(ホール スタインウェイ)	ホール	定期点検	1回/年									●20-21				1	クラブト
ヤマハ	ピアノ保守点検(ホール ヤマハ)	ホール	定期点検	1回/年										●21-22			1	クラブト
ミュージック横浜	ピアノ保守点検(音楽ルーム ヤマハ)	音楽ルーム	定期点検	1回/年										●21			1	クラブト
ナカダ工業	ギャラリーパネル	ギャラリー	定期点検	1回/年			●16										1	クラブト
コトブキ	舞台客席椅子	ホール	定期点検	1回/年												●19	1	クラブト
ココヤマテクノ	映写機	ホール	定期点検	1回/年				●18									1	クラブト
ダイコー	エレベーター	ホール	定期点検	6回/年	●18	●20	●15	●17	●19	●20							6	京急サービス
	エスカレーター	ホール	定期点検	6回/年	●18	●20	●15	●17	●19	●20							6	京急サービス
ニチベイサービス	電動ブラインド	音楽ルーム	定期点検	1回/年	●18												1	京急サービス
北栄	冷水機	ホール・ロビー	定期点検	1回/年			●20										1	京急サービス

【ピアノ定期調律】

委託先	項目	場所	点検内容	周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	実施回数(回)	共同企業体内 担当社
松尾楽器商会	ピアノ(ホール スタインウェイ)	ホール	定期調律	2回/年									●21	●15			2	クラブト
ヤマハ	ピアノ(ホール ヤマハ)	ホール	定期調律	2回/年					●3	●27							2	クラブト
ミュージック横浜	ピアノ(音楽ルーム ヤマハ)	音楽ルーム	定期調律	6回/年	●22	●30				●2	●20	●3		●11			6	クラブト

【日常整備】

委託先	項目	場所	点検内容	周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	実施回数(回)	共同企業体内 担当社
横浜市住宅供給公社 京急サービス	警備	全館	定期点検	日常	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		京急サービス

【定期清掃】

委託先	項目	場所	点検内容	周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	実施回数(回)	共同企業体内 担当社
横浜市住宅供給公社 京急サービス	清掃	全館	定期点検	1回/月	●10/10	●10/20	●10/20	●10/28	●10/28	●10/28	●10/28	●10/28	●10/28	●10/28	●10/28	●10/28		京急サービス

横浜市港南区民文化センター

8.平成19年度「港南区民文化センター」設備管理業務実施一覽

○:横浜市住宅供給公社(長谷工コミュニティ)に委託
 △:委託費に含む
 ☆:管理先が管理会社に委託
 ●:実施・日付 ○:予定

【定期点検】

委託先	設備分類	項目	設置場所	数量	単位	点検内容	周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	所属企業内 施設			
横浜市住宅供給公社 (長谷工コミュニティ)	空調設備	エアコン室内機K-IPAC-4	7F 調光盤室	1	台	ファンフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	京急サービス			
	空調設備	ファン(4台) K-FCU-1	7F 親子席(2),廊下(3)	5	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス		
	空調設備	ファン(4台) K-FCU-2	4F 楽屋(2),廊下(3)	5	台	定期点検	3回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	空調設備	ファン(4台) K-FCU-3	4F 事務所(3),応接(1),会(3)	13	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	空調設備	ファン(4台) K-FCU-4	4F 廊下(2),ロビー(3)	5	台	定期点検	3回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	空調設備	ファン(4台) K-FCU-5	6F エスカレータ	1	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	空調設備	ファン(4台) K-FCU-6	4F 廊下	1	台	定期点検	3回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	C-ES-04F-02		2	面	C-4L-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	4Fビル-EPS		3	面	C-4L-2-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	会議室(3)		1	面	C-4LS-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	7-14キヨウシ控室		1	面	C-4LC-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	EPS C-ES-05F-02		1	面	C-5L-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	EPS C-ES-05F-05		2	面	C-5L-2-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	調整室		1	面	C-6LS-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	電灯分電盤	EPS C-ES-07F-02		1	面	C-7L-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	動力分電盤	AC-9室		3	面	C-5P-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	電気設備	動力分電盤	AC-10室		3	面	C-7P-1-F	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	給排水設備	全熱交換器K-HEX-1	4F 廊下		1	台	プレフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	●19	-	京急サービス
	給排水設備	全熱交換器K-HEX-2,3A,3B,9	4F 廊下(1),事務所(2),廊下(3)		4	台	プレフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	●19	-	京急サービス
	給排水設備	全熱交換器K-HEX-5	4F 楽屋		1	台	プレフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	●19	-	京急サービス
	給排水設備	全熱交換器K-HEX-6	4F 楽屋		1	台	プレフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	●19	-	京急サービス
	給排水設備	全熱交換器K-HEX-7A,7B,9	4F 会(2),廊(1)		3	台	プレフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	●19	-	京急サービス
	給排水設備	全熱交換器(加湿器付)K-HEX-4	4F 会議室		1	台	プレフィルター清掃	6回/年	●18	-	●20	-	●15	-	●17	-	●19	-	●19	-	●19	-	京急サービス

○:横浜市住宅供給公社(長谷工コミュニティ)に委託
 △:委託費に含む
 ☆:管理先が管理会社に委託
 ●:実施・日付 ○:予定

【定期点検】

委託先	設備分類	項目	設置場所	数量	単位	点検内容	周期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	所属企業内 施設					
横浜市住宅供給公社 (長谷工コミュニティ)	給排水設備	送風機(音速4-3)K-RP-1	6F チャンバー室	1	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	●19	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス			
	給排水設備	送風機(音速4-3)K-RP-2	7F AC-10	1	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス		
	給排水設備	送風機(7-14キヨウシ)K-RP-3	5F AC-9	1	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	●19	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス		
	給排水設備	送風機(4F楽屋)K-RP-4	5F AC-9	1	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	●19	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス		
	給排水設備	送風機(6F7F)K-RP-5	6F AC-9 上廊	1	台	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	●19	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス		
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	4F 事務所		1	台	WH-2(1)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	4F 会議室(3)前		1	台	WH-2(2)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	4F 廊下(3)		1	台	WH-2(3)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	4F 7-14キヨウシ控室		1	台	WH-2(4)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	楽屋1		1	台	WH-4(1)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	楽屋2		1	台	WH-4(2)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	電気換気扇(付湯式 床置)	楽屋3		1	台	WH-4(3)	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	上水 中継水機(0.7㎡)	AC-9室		1	機	定期清掃	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	上水用 異種色入換機(0.7㎡)100%	AC-9室		1	セット	定期点検	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	加圧給水ポンプ(上水)	AC-9室		1	セット	WP-9-1,2	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	衛生設備	加圧給水ポンプ(中水)	5F チャンバー室		1	セット	WP-11-1,2	1回/年	-	-	●20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	
	電気設備	空気調和機測定	専用室内		10	ポイント	定期測定	6回/年	●16	-	●15	-	●2	-	●3	-	●19	-	●18	-	-	-	●19	京急サービス	
	電気設備	音点検	専用室内		2,834	㎡	定期施工	2回/年	-	-	-	-	-	-	●15	-	-	-	-	-	-	-	●20	京急サービス	
	消防設備	消防設備点検	フロアー全域		1	式	総合点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	▲5-19	京急サービス	
	消防設備	消防設備点検			1	式	外観機軸点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	▲5	京急サービス
	消防設備	自動機	4F,5F身障者トイレ		4	台	定期点検	4回/年	-	-	●12	-	-	●11	-	-	●19	-	-	-	-	-	●11	京急サービス	
	建築設備	特殊機軸設備検査	フロアー全域		1	式	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	▲19	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	建築設備	特殊機軸設備検査	フロアー全域		1	式	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	▲19	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	空調設備	空調自動制御	ネオスターン		1	台	定期点検	2回/年	-	-	-	-	-	-	●19	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
	空調設備	空調自動制御	各機群附属		1	式	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	●17	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス
電気設備	TV設備	4F事務所内		1	式	定期点検	2回/年	-	-	-	-	-	-	●14	-	-	-	-	-	-	-	-	●20	京急サービス	
電気設備	放送設備	4F事務所内		1	式	定期点検	1回/年	-	-	-	-	-	-	●14	-	-	-	-	-	-	-	-	●19	京急サービス	

9.平成19年度「港南区民文化センター」水光熱費一覧

【単位:円(消費税を含む)】

		電気料金	水道料金	空調料金	中水料金	水光熱費合計
4月	18年度	525,659	23,599	463,928	442,555	1,455,741
	19年度	571,759	12,122	422,539	444,980	1,451,400
	前年比(%)	108.8	51.4	91.1	100.5	99.7
	増減額	46,100	-11,477	-41,389	2,425	-4,341
5月	18年度	553,653	12,715	794,049	427,558	1,787,975
	19年度	492,167	11,325	564,920	382,418	1,450,830
	前年比(%)	88.9	89.1	71.1	89.4	81.1
	増減額	-61,486	-1,390	-229,129	-45,140	-337,145
6月	18年度	563,754	15,225	755,570	413,133	1,747,682
	19年度	564,503	14,835	770,071	405,467	1,754,876
	前年比(%)	100.1	97.4	101.9	98.1	100.4
	増減額	749	-390	14,501	-7,666	7,194
7月	18年度	679,489	15,290	1,020,819	409,764	2,125,362
	19年度	656,267	15,802	992,708	420,364	2,085,141
	前年比(%)	96.6	103.3	97.2	102.6	98.1
	増減額	-23,222	512	-28,111	10,600	-40,221
8月	18年度	596,080	15,874	1,050,970	427,954	2,090,878
	19年度	673,602	13,472	1,039,084	388,896	2,115,054
	前年比(%)	113.0	84.9	98.9	90.9	101.2
	増減額	77,522	-2,402	-11,886	-39,058	24,176
9月	18年度	560,107	15,272	885,814	455,429	1,916,622
	19年度	615,416	15,078	989,566	427,769	2,047,829
	前年比(%)	109.9	98.7	111.7	93.9	106.8
	増減額	55,309	-194	103,752	-27,660	131,207
10月	18年度	615,844	16,429	928,543	446,763	2,007,579
	19年度	576,257	14,103	773,685	412,431	1,776,476
	前年比(%)	93.6	85.8	83.3	92.3	88.5
	増減額	-39,587	-2,326	-154,858	-34,332	-231,103
11月	18年度	590,487	14,255	416,509	416,109	1,437,360
	19年度	541,574	15,074	305,376	410,922	1,272,946
	前年比(%)	91.7	105.7	73.3	98.8	88.6
	増減額	-48,913	819	-111,133	-5,187	-164,414
12月	18年度	565,895	18,780	308,920	426,175	1,319,770
	19年度	559,721	18,450	375,542	417,164	1,370,877
	前年比(%)	98.9	98.2	121.6	97.9	103.9
	増減額	-6,174	-330	66,622	-9,011	51,107
1月	18年度	536,989	15,264	353,713	399,745	1,305,711
	19年度	516,807	15,938	486,665	386,379	1,405,789
	前年比(%)	96.2	104.4	137.6	96.7	107.7
	増減額	-20,182	674	132,952	-13,366	100,078
2月	18年度	505,779	16,940	303,978	443,100	1,269,797
	19年度	527,528	16,102	461,544	431,734	1,436,908
	前年比(%)	104.3	95.1	151.8	97.4	113.2
	増減額	21,749	-838	157,566	-11,366	167,111
3月	18年度	632,789	16,643	291,316	400,938	1,341,686
	19年度	601,843	17,519	312,191	400,948	1,332,501
	前年比(%)	95	105	107	100	99
	増減額	-30,946	876	20,875	10	-9,185
年度計	18年度	6,926,525	196,286	7,574,129	5,109,223	19,806,163
	19年度	6,897,444	179,820	7,493,891	4,929,472	19,500,627
	前年比(%)	99.6	91.6	98.9	96.5	98.5
	増減額	-29,081	-16,466	-80,238	-179,751	-305,536

横浜市港南区民文化センター

10.平成19年度「港南区民文化センター」運営協議会開催実績

【日時】 平成19年6月11日（月） 午後6時～午後8時

【場所】 横浜市港南区民文化センター 音楽ルーム

【議題】

- (1) 運営協議会設置要綱について
- (2) 役員選出
- (3) 事務局より18年度・19年度の報告

横浜市港南区民文化センター

運営協議会設置要綱

(趣旨)

第1条 港南区の文化の振興に寄与する施設である横浜市港南区民文化センター(以下「センター」という。)の管理運営に区民の声を反映させるため、横浜市港南区民文化センター運営協議会(以下「運営協議会」という。)を設置します。

(活動)

第2条 運営協議会は、センターの適正かつより良い運営の実現に向けて、以下の活動を行います。

- (1) 指定管理者の運営に関する意見、助言
- (2) センター運営に関わる情報の収集
- (3) その他運営協議会の活動達成に必要なこと

(組織)

第3条 運営協議会は委員15人以内で構成し、会長、副会長及び委員をもって組織します。

- 2 会長、副会長は、委員の互選とします。
- 3 委員は、運営協議会において選出します。
- 4 運営協議会に顧問をおくことができます。

(委員の任期)

第4条 委員の任期は2年とします。ただし、委員が欠けたときの補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とします。

- 2 委員の再任はこれを妨げません。

(職務)

第5条 会長は運営協議会を代表し、会務を統括します。

- 2 副会長は会長を補佐し、会長が欠けたとき、又は会長に事故があるときはその職務を代理します。
- 3 会長、副会長の再任はこれを妨げません。

(会議)

第6条 運営協議会の会議は必要に応じて会長が招集し、会長がその議長となります。

(年度)

第7条 運営協議会の年度は、毎年4月1日から翌年3月31日までとする。

(会則の変更)

第8条 本会則の変更は、会議において出席委員の3分の2以上の賛成により決定します。

(事務局)

第9条 運営協議会の庶務は、指定管理者において処理します。

附則

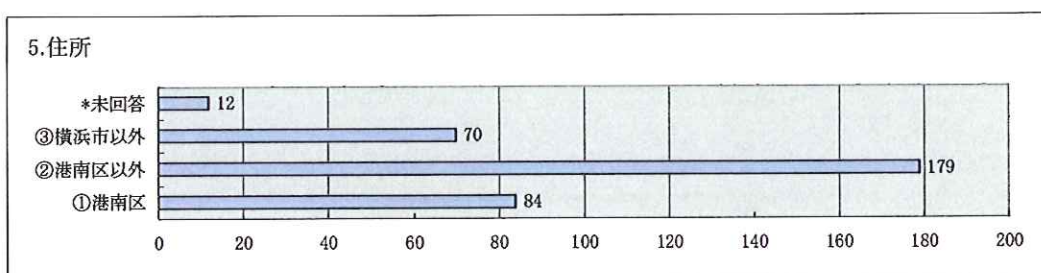
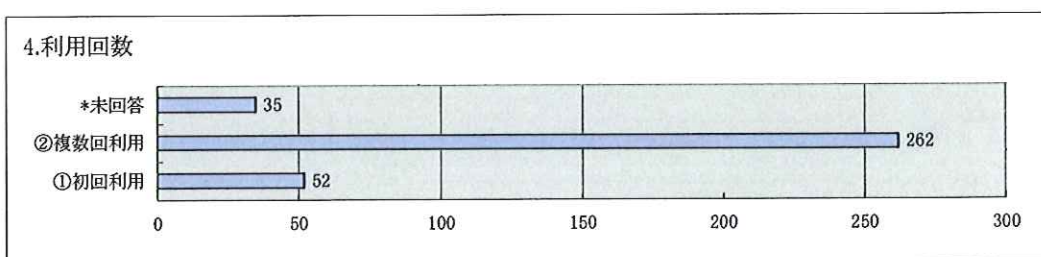
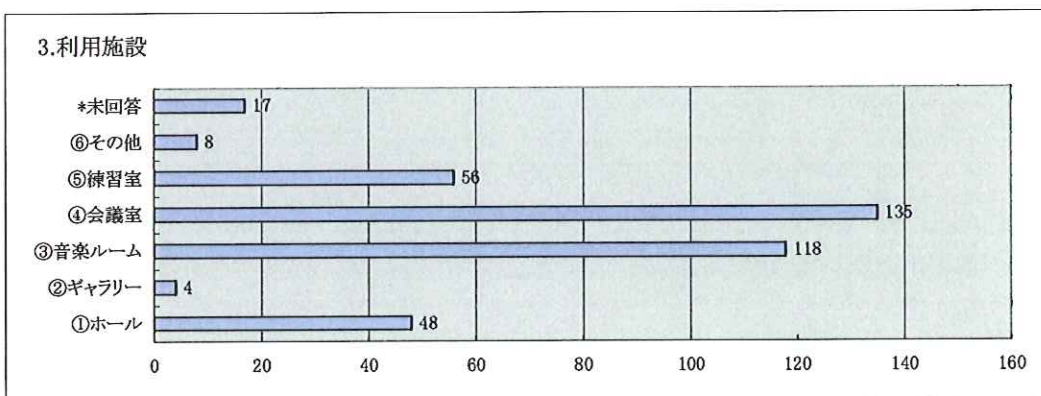
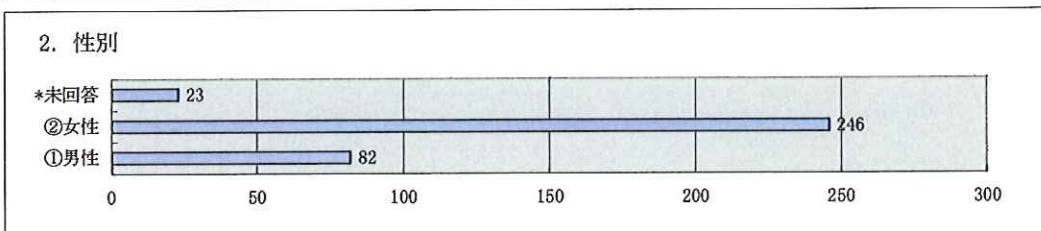
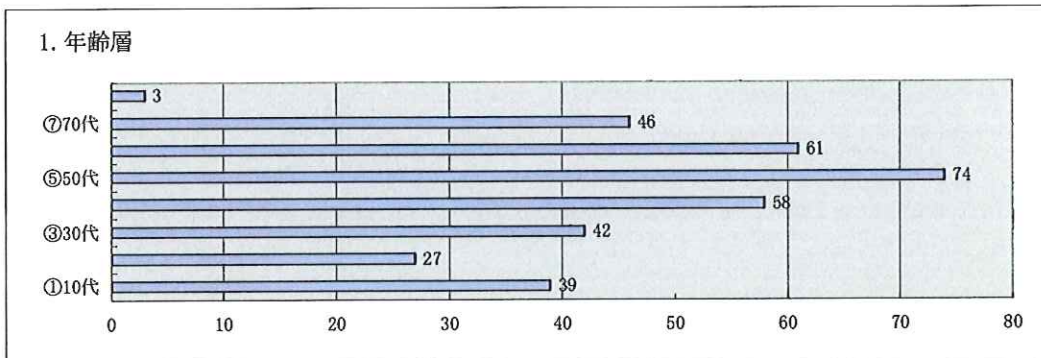
(施行期日)

- 1 この要綱は平成19年6月11日から施行します。

11.平成19年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果

実施期間：平成19年10月1日(日)～10月11日(水)

総回答枚数：351枚

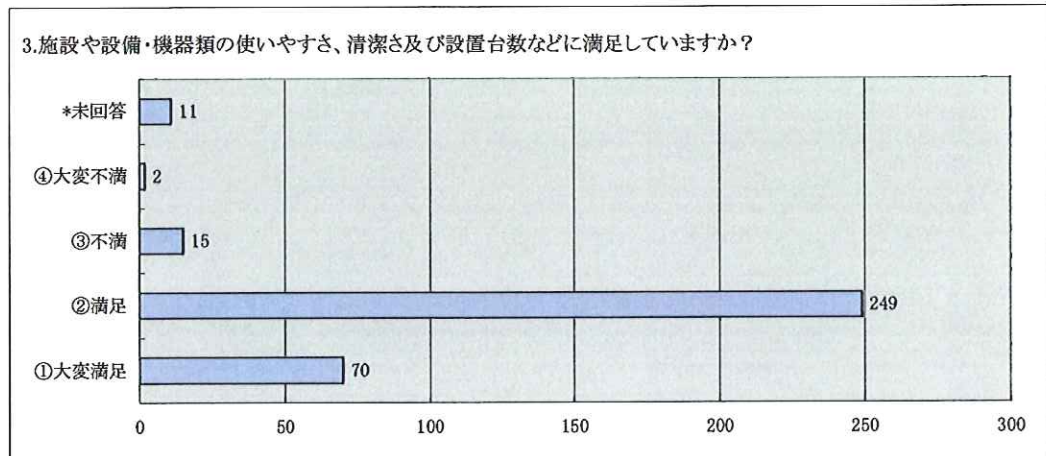
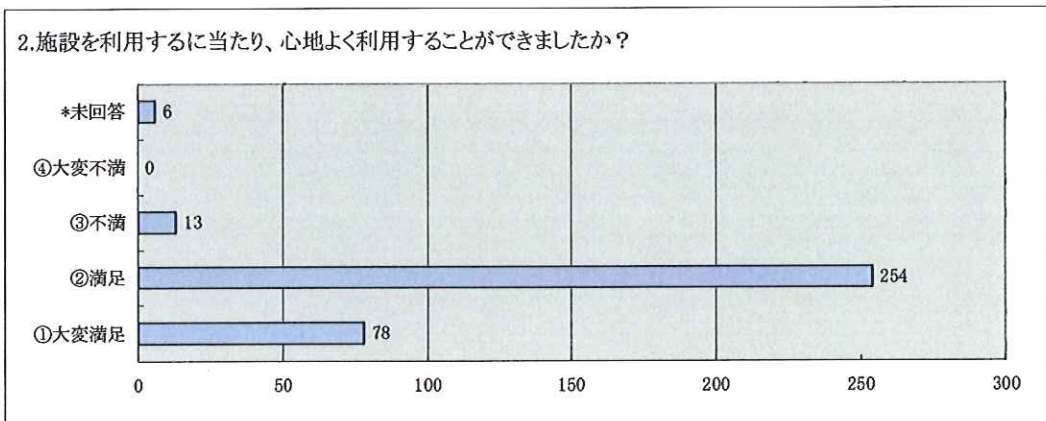
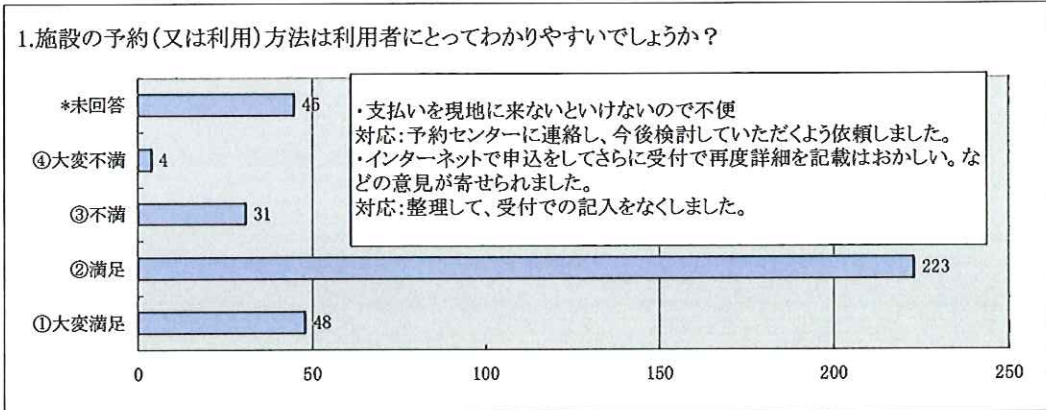


11.平成19年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果

実施期間：平成19年10月1日(日)～10月11日(水)

総回答枚数：351枚

【施設利用・設備・備品などに対する満足度について】

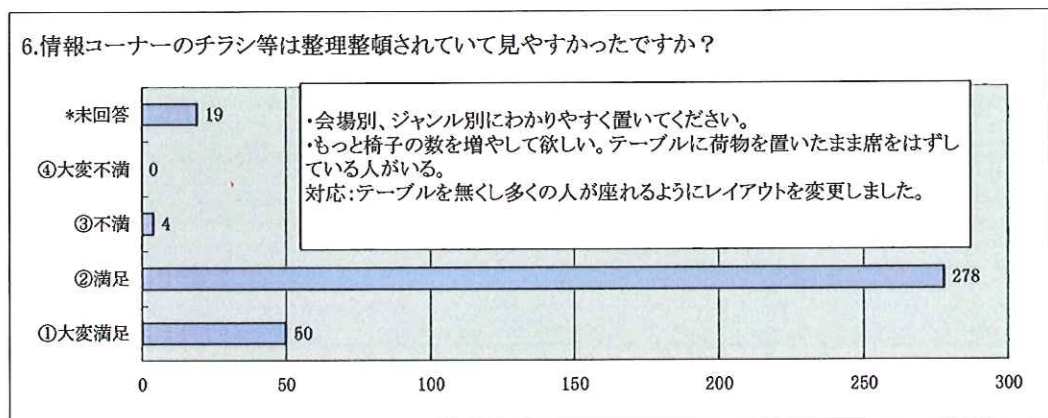
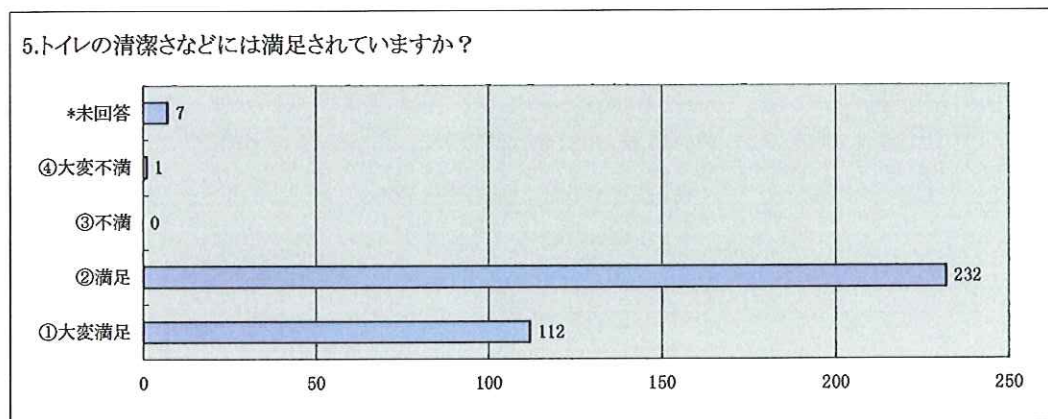
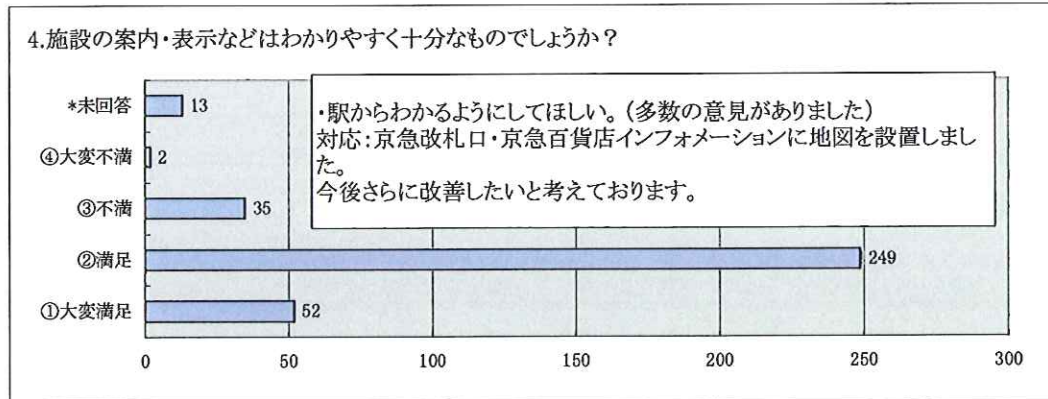


11.平成19年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果

実施期間：平成19年10月1日(日)～10月11日(水)

総回答枚数：351枚

【施設利用・設備・備品などに対する満足度について】

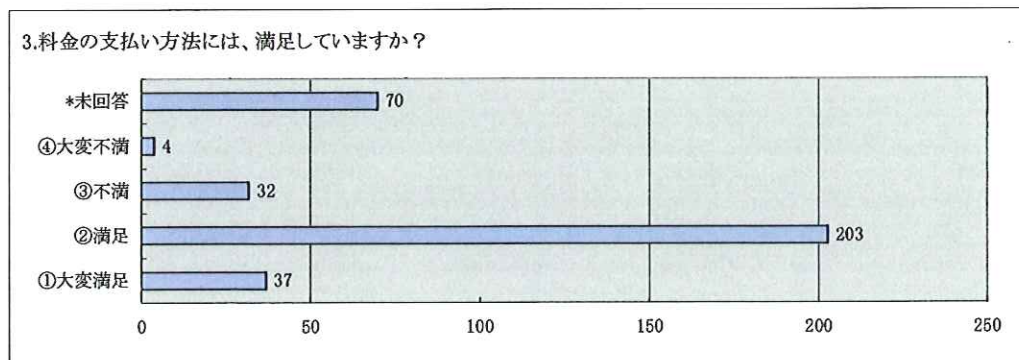
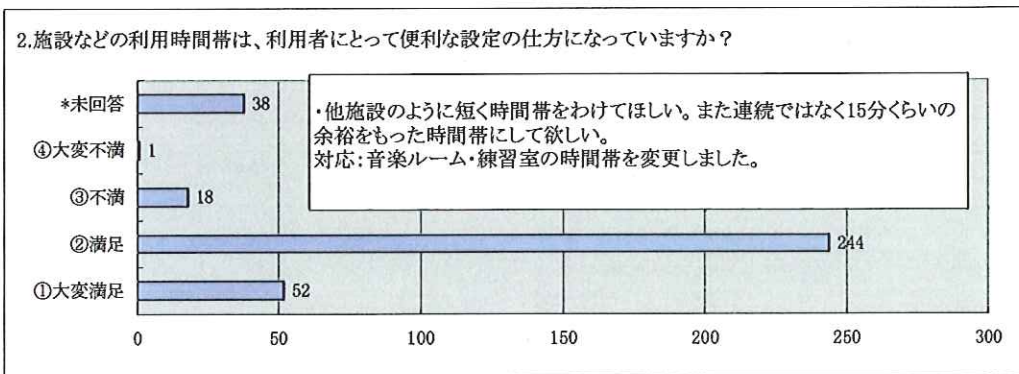
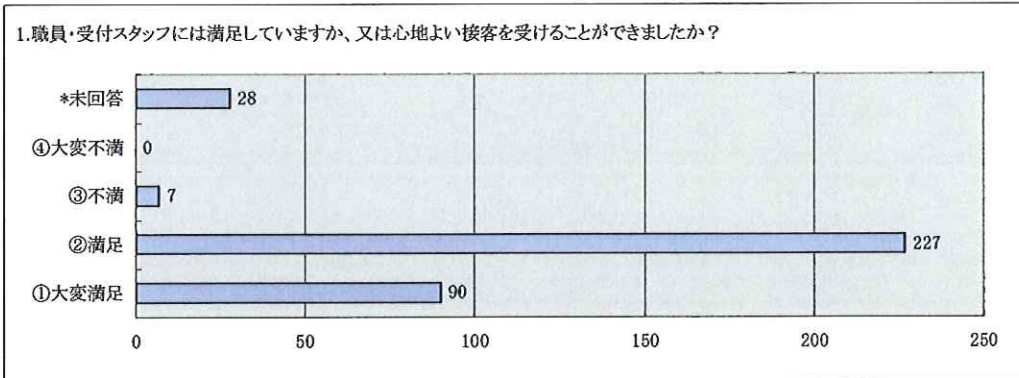


11.平成19年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果

実施期間:平成19年10月1日(日)～10月11日(水)

総回答枚数:351枚

【サービスなどに対する満足度について】



11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

【利用施設・設備・備品などに対する満足度について】

1	<p>Q.施設の予約(又は利用)方法は利用者にとってわかりやすいでしょうか?</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 予約の仕方は良いが、支払いを現地に来ないといけないのは不便 ・ 回数が多いとき電話での予約に時間がかかる。 ・ 予約に手間取る。 ・ 予約カートの声が悪い。 ・ パソコンでしか予約ができないから。 ・ わかりづらい。 ・ 市民予約システムがわかりづらい。 ・ 申込が不便(70代以上女性) ・ 申込等が直接当センターにあると良い(60代男性) ・ 定期的に利用しにくい(60代女性) ・ 確実性がない(50代女性) ・ 予約が取りづらい(40代女性) ・ 予約がなかなかとれないので(40代男性) ・ 常に満杯が不満(70代以上男性) ・ 3ヶ月の予約は早すぎる(60代女性) ・ ここに来ての予約はやり易いですが、電話のボタンを押すのはムスカシイ(70代以上女性) ・ 電話での予約方法は、難しいと思います(40代女性) ・ 予約が面倒(60代女性) <p>回答 予約センターに連絡します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ インターネットで予約したことを、フロントで再度詳細に記載申し込ませるのはおかしい。 <p>回答 会議室・練習室の申請記入をなくします。又ホール利用者が最初書いている「ホールご利用の方へ」の記入もなくします。</p> <p>ホール・ギャラリー・音楽ルームについては、本番、練習使用等があるので以前の申込書をわかりやすく直して記入していただきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 予約抽選申込の段階で、すでに会館の自主事業等で申込ができずフェアでない。設備点検などはやむを得ないが不満である。(40代男性) <p>回答 地域の文化向上の発展には、自主事業が欠かせないため理解して頂くよう努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 以前のように壁に貼って見やすくしてほしい(60代女性) <p>回答 ホワイトボードの置くスペースがないので、毎朝プリントアウトして受付においてありますので、ご覧下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 予約時間を深夜まで利用できれば助かります。他の施設はもっと遅いのでは(50代女性) <p>回答 予約時間は、他の文化施設と同じです。</p>
---	--

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

2	<p>Q.施設を利用するに当たり、心地よく利用することができましたか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 入口を1つにしたらどうか。 ・ 清潔感があり心地よい。 ・ ごみをきちんと翌日までに処理して下さり助かりました。 ・ 交通の便が良いので大変満足(70代以上女性) ・ 音楽ルームの部屋の匂い(トイレ?)が気になります。 ・ 練習室がこもって臭いときがある。 ・ 時々変な臭いがする。(音楽ルーム) ・ 消毒薬のにおいか、いつも変なにおいがする。 <p>回答 入替え時には、換気をするようにしていますが、窓がないためすべての匂いを消すことはできないため理解して頂くよう努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 練習室 A/B 共通のものは B が不利。夏は長袖を着て、冬はダクトトップでやっています。 ・ エアコンが良く効かない(70代以上男性) ・ エアコンのコントロールができない(60代男性) ・ 空調が各室で調整できない。 <p>回答 空き時間にチェックします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ドラムセットに防音カバーを掛けてほしい、音がひびいて自分の音が良くわからないため(練習室)(40代男性) ・ クラッシュエンバルをもう1枚ほしいです。 <p>回答 区役所に提案をします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ちょっとくさい(昔おじさんがいたので)フロントあたりが(30代女性) <p>回答 公共施設は、誰でも入れる施設なので理解をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 照明の場所がわからなくて困りました(音楽ルーム)(60代女性) <p>回答 わからないことがありましたら、受付まで内線電話をして下さい。</p>
---	--

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数: 351 枚

3	<p>Q.施設や設備・機器類の使いやすさ、清潔さ及び設置台数などに満足していますか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 椅子の置き場を工夫できないか？机も(狭くなる)……音楽ルーム ・ 機材が場所をとっている。(音楽ルーム使用者) <p>回答 机、椅子をしまう倉庫がないため現状どおりとします。但しピアノを使用した場合はピアノ庫に片付けることはできます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ CDがあれば良い。 ・ CDを使えるようにしてほしい。 ・ CDを使えるようにしてほしい。 <p>回答 練習室のため、基本的にCDは使用しません。CDをカセットテープに録音して使用して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ポットのエアが弱く使いにくかった。湯飲みはひびの入ったものがいくつかあった。 <p>回答 空き時間にチェックします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ できれば、ロビーアールとチャアが、後1セットあると助かります。 <p>回答 区役所と相談していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 荷物をおける台がほしい(練習室)(30代女性) ・ 椅子が少ない。荷物を置けないので椅子か机を設置してほしい(練習室)(30代女性) ・ 椅子を増やしてほしい(30代) ・ 椅子を変えてほしい(練習室)(30代) <p>回答 区役所と相談していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ラジカセの利用ができると嬉しい(会議室)(60代女性) <p>回答 ラジカセの貸し出しはありませんので、持込でお願いします。</p> <p>練習室Bドラム椅子の調節不具合(50代女性)</p> <p>回答 空き時間にチェックします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 飲める水の箇所が少ない(60代女性) <p>回答 現時点では、増やすことはできませんが改修工事等があれば要望していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ いつもお手洗いがきれいで嬉しいです。外回りもていねいにお掃除されているので、素晴らしいです(40代女性) ・ アンプがちよっとしょぼい(10代男性) ・ シンバが足りない(50代女性) ・ 椅子が固くて座りにくいです。すべるので置いたものが落ちてしまいます(40代女性) <p>回答 区役所と相談していきます。</p>
---	---

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

4	<p>Q.施設の案内・表示などはわかりやすく十分なものでしたか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ポスターを貼って下さりよかった。 ・ トイレに行きづらい(身障者です)(50代女性) ・ 表示が絵?だけでわかりにくい。 ・ ホールへの上がり口がわかりにくい(50代女性) <p>回答 検討します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽ルームの照明が暗く、照明スイッチが良くわからない(30代女性) ・ 照明が暗かったので調整したかったが、良くわからなかった(音楽ルーム)(50代女性) <p>回答 わからないことがありましたら、受付まで内線電話をして下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 複数利用しているのでわかりますが、初めての人にはわかりづらいと…… ・ 最初に来た時とても迷った。 ・ 駅から、わかるように案内がほしい。 ・ ひまわりの郷へのアクセスがわかりづらい。 ・ ここに来るまでがわかりづらい(30代女性) ・ 駅の改札には、ひまわりの郷がない(70代以上女性) ・ 最初のときわかりにくく見つけるのに20分以上掛かり疲れました。表示を数多く置いてください(70代以上女性) ・ 表示(案内)の中に「ひまわりの郷」とないためわかりにくかった(60代男性) ・ 初めて来たとき、京急から案内が見られなかった(40代男性) ・ エスカレータの位置がわかりづらい、トイレ案内もわかりづらい(50代女性) ・ 駅から上がってくるのに少しわかりづらい、ひまわりの郷(音楽ルーム)の表示をしてはいかがでしょうか(40代女性) ・ 駅からの道が覚えられない。案内がわかりづらい(30代女性) ・ 施設内は良いが、施設までの京急線やバス等からの案内板が不足していると思う。(50代女性) ・ 駅からの順路がわかりにくい(50代女性) ・ 上大岡駅から来る際に、わかりづらいです(40代女性) ・ 初回大変だった。説明がたいへん(50代女性) ・ 全館休館の際の入りがわからない(70代以上女性) ・ 若干わかりづらい(30代男性) ・ 地図がみあたらない(10代女性) ・ わかりづらかった(10代女) ・ 迷子になった(10代女性) ・ 何がどの場所にあるかわかりづらかったです(10代女性) ・ ちょっと迷うところがあった(10代女性) <p>回答 現在、サイン計画を検討しています。</p>
---	---

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

5	<p>Q.トイレの清潔さなどには満足されていますか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 全体的にととも掃除ができています。 ・ とてもきれいでした。 ・ いつもきれいで気持ち良いです。朝、午前中に使うことが多いので… (50 代女性) ・ 清掃の方お疲れ様です (40 代男性) ・ 音姫をつけてほしい(30 代女性) ・ 清潔で気持ちが良いが、とても静かなために音けしをつけてほしい(音姫) (50 代女性) <p>回答 区役所と相談していきます。</p>
6	<p>Q.情報コーナーのチラシ等は整理整頓されていて見やすかったですか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 会場別、ジャンル別にわかりやすく置いてください (50 代女性) ・ やや乱雑 (30 代男性) <p>回答 レイアウトを検討して直します。</p>
7	<p>Q.各施設・情報コーナー等について不満な点がありましたらお書きください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 練習室にバッグや楽器などの手荷物を置く台、机または籠のようなものがあると助かります。 ・ いつも置き場所に困っているのので、ロッカーの使用は練習中は不便 <p>回答 練習室に荷物置き用に折りたたみ椅子を 3 脚用意します。(重複している)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ロビーに座る椅子をもっと多くしてください。(情報コーナー?) <p>回答 レイアウトを検討して直します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 時折、浮浪者のような方が自動販売機の前でいて迷惑である。 <p>火曜日の 9 時 55 分くらいに変なおばさんがいるので不快です (30 代女性)</p> <p>回答 公共施設は、誰でも入れる施設なので理解をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 水道を使う団体を優先的に B(会議室)を使わせてほしい。 <p>回答 施設は、抽選または随時予約のため優先利用はできません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ぜひ各区の広報も置いて欲しい。「港南区」の横浜市から出す広報、それを見てイベント参加するか参照したいから。 <p>回答 スペースがないため置けません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 鏡があると良い。(舞踊練習に使用するため) <p>回答 区役所と相談していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 1 月中勉強して机を使っている人がいるのに、注意する表示などもない。 ・ 情報コーナーと飲食休憩等のコーナーを分ける。パンフレットを見やすくする。 ・ 注意書き表示がない(長く椅子等を独占しないよう持ち物の管理等) ・ 情報コーナーを図書館のように使っている方がいらして、不愉快です。情報コーナーは勉強する場所ではないと思いますが、注意できないのでしょうか(40 代女性) ・ 情報コーナーの使い方がわかりません(50 代女性) ・ 情報コーナーで休憩や待ち合わせをしたくても学生等でうまっついて座れないときが多い。もっと

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

	<p>椅子の数を増やしてほしい。テーブルの荷物を置いたまま席をはずしている人がいる。スペースがもっと広いと良い(50代女性)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 情報コーナー机は、いつも学生が勉強しているので座りにくいことが多い(50代女性) ・ 情報コーナーのテーブルの上が汚れている(消しゴムのかすなど)(50代女性) ・ もう少しテーブルを増やして、多くの方が座れるようにしてください(40代女性) <p>回答 レイアウトを検討して直します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 会議室がだんだん取りにくくなってきました。スペースの関係で仕方ないことと思いますがもう少し余裕があったら…と思います。 ・ 使用許可書を当日持参しなくても入室できるようにしてもらいたい。ちなみに技能会館は使用許可書を持参しなくても入室できる。(すでに料金は支払っているので可能ではないですか?) <p>回答 支払い確認と、終了確認のために持参していただいています。ご協力をお願いします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ サークル活動などで利用する人のポスターなど貼る場所を作ってほしい(30代) <p>回答 貼るスペースがないため、申し訳ありませんができません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 空き室の情報一覧が前にはあったが今もほしい(50代女性) <p>回答 置くスペースがないので、毎朝プリントアウトして受付においてあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 高い利用料金、学生割引を。(20代男性) ・ 値段を下げていただくと嬉しいです。(20代男性) <p>回答 施設使用料が決まっているためできません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 広いゆったりとした椅子がほしい(60代) <p>回答 区役所と相談していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ひまわり通信の配布についてもっと多くの方の手に渡ると良いと思います。(知識不足かもしれませんが、ひまわりの郷だけだと思っていますので)(60代女性) <p>回答 現在 108 箇所の公共施設等や主な京急・地下鉄の駅に配布しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ たいへんきれいな施設で、使いやすかったです(20代女性) ・ 前時間の利用者のゴミがいつも残っている(会議室)(40代女性) ・ 利用者のゴミが残っている(会議室)(60代女性) <p>回答 入れ替え時にチェックします。</p>
--	--

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

【サービスなどに対する満足度について】

1	<p>Q.職員・受付スタッフには満足していますか。又は心地よい接客を受けることができましたか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 受付の方には、とても感じが良いです(40 代女性) ・ ていねいの対応していただきました。 ・ 予約方法が煩雑でわかりにくいようで担当者が大変と聞きました(70 代以上女性) ・ 一部のスタッフさんにいかにも「お役所」的な対応をする人がいますね。杉田劇場を見習ってほしいです(柔軟さという点で)(40 代男性) ・ 事務的過ぎる(70 代以上) <p>回答 再度、注意します。</p>
2	<p>Q.施設などの利用時間帯は、利用者にとって便利な設定の仕方になっていますか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 区切りが大きい。 ・ 2 時間単位の時間でできたら良い。 ・ 9～11・11～13・13～15・15～17…このような時間帯が良い。 ・ 17～18.1 時間枠だけでいいから練習したい。格安で。 ・ 他施設のように 12:45～14:45・15:00～17:00・17:15～19:15 短く分けてもらいたい。(30 代男性) ・ プッシュホン申込など慣れるまで骨が折れました(70 代以上女性) ・ 9～12・12～15・15～17……もう一枠作ってください。(40 代男性) ・ 閉館が 22 時なのに利用時間が 22 時までとは物理的に無理がある。杉田劇場など現実的(40 代男性) ・ 会議室の利用を午後 2 時間での利用(料金も半分)もできるようにお願いします(50 代女性) ・ 何時から何時まで使えないとか、何時から何時まで使えないなどが多い気がする(10 代女性) ・ 多少、利用時間を増やしてほしいです(10 代女性)ホール利用 <p>回答 現在検討しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 9 時から利用の際準備のための時間が欲しいので 5 分前に空けてほしい(70 代以上女性) ・ 朝一番の 9 時から部屋を利用できるように 9 時前に空けてほしい(50 代女性) <p>回答 現在 5 分前に開館しています。</p> <p>ありがたいです。10 時まで開いていて(10 代男性)</p>

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数: 351 枚

3	<p>Q.料金の支払方法には、満足していますか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 振込み、口座登録などにしてください。現地払いは大変不便。 ・ 口座からの引き落としなどして頂ければと思います。 ・ インターネット予約と連動した振込み又はクレジットカード払いも考慮すべし、申込と共に二度手間だ。 ・ 当日精算にして頂きたいです。交通費と時間をかけて、他の日に来るのが大変です。当日キャンセルとなった場合は、次の利用の際などに支払えば良いのではないのでしょうか。連絡先もカードを作るときに記入していると思いますので、方法を検討していただくと利用しやすくなります。 ・ 1週間以内に支払いに来るのが大変な時がある。 ・ 予約の払い込みを当日でも OK にしてほしい。または、期限を 1 週間ではなくもっと長くしてほしい。 ・ 利用日当日支払いを可能にして欲しい。支払いだけに足を運ぶのはとても手間。 ・ 当日支払いも OK にしてほしい。(前もって電車賃使ってこなければならない) ・ 予約してから1週間以内に支払いをするのが大変なときがある。 ・ クレジットカード等の対応していただくと良いと考えます(40代男性) ・ 来場しなくても支払える方法を検討してください(40代男性) ・ 横浜市施設予約サービスの施設料金をどこでも支払えると良い(50代女性) ・ コンビニ振込みなど導入できないでしょうか、検討してください(40代男性) ・ 随時申し込みのときに、一週間以内に一度払い込み窓口に来なくてはいけないのが、ちょっと大変に思うときもあります(40代女性) ・ カード払いがあると便利です(50代女性) ・ 利用当日の支払いにできないでしょうか、支払いに別の日にわざわざ来るのは面倒です(50代女性) ・ 振込みができれば良いですネ(20代女性) ・ 窓口まで支払いに来なくても良いように、銀行振り込みができるようにしてほしい(50代女性) ネットでの予約は、利便性が高いが、事前の支払いに向かかなければならない点は不便(40代男性) <p>回答 使用料については、事前納入が原則ですので、カード払いや引き落としはできません。 また、振込みについては検討します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 値上げしないでください。 ・ 支払いにもかかわらずはまっカードがなければできない不便さ。 ・ はまっカードがないと支払えないのは不便、又払い込み期間が1週間位あると良い。 <p>回答 基本的には、カード番号がわかれば検索できますので支払いはできます。もし忘れた場合は、登録者の名前で検索もできますので支払いはできます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ もう少し利用者にあたたかく声をかけてほしいと思います。(入室の時間開始など) <p>回答 声をかけるようにしていますが、今後気をつけます。 キーボードの値段が高い(20代男性)</p>
---	---

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

【施設・運営に対する要望について】

	<p>Q.現在のサービスメニューにないもので、さらに満足できるサービスが他にあれば、具体的にお書き下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ラウンジ(情報コーナー?)の利用しやすさと共に、大変ありがたく感謝しています。 ・ 駐車場の割引を出してほしい。 ・ 駐車場の割引・無料サービス(30代女性) ・ 駐車場の割引サービスをしてほしい(30代女性) ・ 駐車場が高い。楽器を運ぶのに必ず必要なのに何故提携しないのか。できればもっと安く長時間使えたら大変助かります。(30代) ・ 駐車場サービスがあると良い(20代女性) ・ 杉田劇場のように駐車場に割引料金を導入してください。 <p>回答 駐車場につきましては、「ひまわりの郷」としても割引は一切ありませんので、利用者についても割引をすることはできません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ドラムセットなどを移動させてほしい。 <p>回答 入れる倉庫がありませんので移動できません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 赤ちゃん、子供向けの催し会 <p>回答 ウェルカムキッズ、45シアターを2ヶ月に1回程度行っています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ CDとキーコントロールを付けてほしいです。 <p>1 回答 区役所と相談していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 湯のみありませんか。 <p>回答 練習室では、飲食が禁止ですが、会議室・音楽ルーム用に給湯室に用意してあります。ホールは、楽屋の給湯室にあります。ギャラリーには、控え室にあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ パソコンの場合、市内の地区センターと合わせて、同じ画面で予約できたらいいです。またマイク・イス・備品も予約画面で何本等人力でできれば良い。 <p>回答 予約センターに連絡します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 前あった暖かいお茶が今は無くなって残念です。 <p>回答 自動販売機で対応しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 少し柄の悪い高校生くらいが、外でたむろっているのが入りづらい。(30代) <p>回答 居るだけでは、排除できませんので何か問題を起した場合は警備に連絡をして対応します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 楽器が入るロッカーがない。ドラムスティックの貸し出し(50代女性) <p>回答 区役所と相談していきます。ドラムスティックについては、消耗品のため利用者が持参して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ キャンセルができるとありがたいです、条件付で(60代女性) <p>回答 各施設期間がありますが、50%還付でキャンセルはできます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 自動販売機でなく、お茶・コーヒーがほしい(60代) <p>回答 水のみ場はありますので、他は自動販売機対応でお願いします。</p>
--	--

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数 : 351 枚

	<p>・ 喫煙所が遠い前の所にもどしてくれ(30 代男性)</p> <p>回答 建物全体での対応なので難しいです。</p> <p>・ 我々利用している者にとっては、予約の仕方や利用の方法はよくわかるのだが、「ひまわりの郷」としてせっかく良い音楽企画や良い舞台を考えていても区民全体には、よく浸透していない気がする。第 1 場所がわかりづらいと感じる、大きな駅である「上大岡」から下車後、どうやって「ひまわりの郷」のたどり着いたらよいか、難しすぎる。(これは、施設運営以前の建て方・設計上の問題であるが)それなら、駅からの順路や、鎌倉街道からの案内図などを、あちらこちらの表示すべきである。ごくよく知っている人の利用施設より、すべての年代の男女問わずの方々が、利用しやすくすることが本当の「文化センター」ではないだろうか(60 代女性)</p> <p>回答 現在サイン計画で検討しています。</p> <p>・ ネットでチケット予約ができればいいですね(40 代女性)</p> <p>回答 ネットでのシステムが構築されていませんのでできません。</p> <p>・ 1ヶ月の利用者 数は？(50 代女性)</p> <p>回答 置くスペースがないので、毎朝プリントアウトして受付においてあります。</p> <p>・ 自販機に暖かいお茶のペットボトルがほしい(50 代女性)</p> <p>回答 入っています。</p> <p>・ ホール利用者に対して、駐車場の無料台数を増やしてほしい、せめて 3 台くらいはほしいです(60 代女性)</p> <p>回答 駐車場は、ホールとして 1 台分の料金を支払って借りています。台数を増やすことは予算がないためできません。また場所もありません。</p>
<p>2</p>	<p>Q.施設を運営している職員に対してご要望がございましたら、具体的にお書きください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 親切申し分なし。 ・ 丁寧に対応していただきありがとうございます。 ・ 丁寧な対応で好感が持てます(20 代男性) ・ とても親切に電話にも受け答えしてくださったので気持ちよく使えた。 ・ 職員の方は親切で丁寧に対応してくれます(70 代以上女性) ・ いつもお世話になっております。前の述べたように感じることもたまにありますが、概ね気持ちよい対応です。今後もよろしく願います(40 代男性) ・ 今までどおり利用者にとって心地よい接客をお願いします(40 代女性) ・ 私もワークショップを開催してほしいです。素晴らしい出会いに感謝しています(40 代女性) ・ 出入りする方を良く見てほしい。(顔をみて挨拶するなど) <p>回答 声をかけるように今後気をつけますが、接客したり電話応対などでできない場合もありますので、よろしく願います。</p>

11.平成 19 年度「港南区民文化センター」利用者アンケート集計結果【ご意見】

■実施期間:平成 19 年 10 月 1 日(日)～10 月 11 日(水)

■総回答枚数:351 枚

	<p>・ 手続きは、少しでも早めにスピードアップ！非常に求む。</p> <p>回答 会議室・練習室の申請記入をなくします。又ホール利用者が最初書いている「ホールご利用の方へ」の記入もなくしますので、多少早くなると思います。</p> <p>・ 多分、借主以外の人をサインして会議室へ入れてはいけないと思います。(20代男性)</p> <p>回答 基本的には、許可書を受け取ってから入ってもらっていますが、忘れた場合は入れる場合がありますので、もし入れたくない場合は、電話でご連絡をしてください。</p>
3	<p>Q.その他、施設運営に関してご要望がございましたら、ご自由にお書きください。</p> <p>・ 練習室に荷物の置く場所があると良い。(重複)</p> <p>・ 喫煙所コーナーの設置(外でも)</p> <p>回答 外階段下の3階に設置してあります。</p> <p>・ いつも気持ちよく利用させていただいています。</p> <p>・ 気持ちよく利用させてもらっています。</p> <p>・ 普段から利用していますが、とても利用しやすいので、このままでいいと思います(20代男性)</p> <p>・ ホールではなく、40名入る施設や部屋を1つでも希望します。地区センターにはあるが、条件が厳しく、小さなサークル発表会のため以前からずっと思っていました。</p> <p>回答 45名入る音楽ルームがあります。</p> <p>・ 15:00に練習室、音楽ルームの入替えがあわただしいので10～15分間空いているといいと思います。</p> <p>回答 時間帯を検討しています。(重複)</p> <p>・ 会議室の机・椅子の現状は、スクール形式になっていますが、他の利用者も含め、そのままの形で利用することは少ないように思われますので、現状復帰状態を折りたたんで、端に寄せた状態にしたらどうでしょうか(40代男性)(絵もある)</p> <p>回答 現状のスクール形式で使用している団体が多い、また机を頻繁に移動することによって故障する頻度が激しくなるため現状でいきます。</p> <p>・ 掲示板(セロテープや画鋲でも張り出し可能なもの)があるとよいかと思いました(いまでも十分です(会議室))(30代男性)</p> <p>回答 ホワイトボードで対応お願いします。</p> <p>・ 5分前には、自動ドアを開けてほしい。音楽ルーム使用の際準備が必要(70代以上女性)</p> <p>回答 5分前に開けています。(重複)</p> <p>・ 時には、職員同志の会話・差別的な態度が見受けられ気になります(60代女性)</p> <p>回答 今後気をつけます。</p> <p>・ 練習室を私用するに当たり、隣の練習室の人たちが窓から中を見に来るときがあります。窓にブラインド・カーテン等があればと思います(50代女性)</p> <p>回答 カーテンは出来ませんが、目隠しをつけます。</p>

13.平成19年度「港南区民文化センター」職員研修実施・参加実績

■平成19年度職員研修実施表

NO	日付	時間	研修内容	研修参加者
1	H19.4/18(水)	15:30～16:30	消防設備研修および緊急時エレベーター対応研修	全職員(カルチャースタッフ含む)
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

■平成19年度研修参加表

NO	日付	研修名	研修内容	会場	時間	参加者
1	H20.1/29(火)	企業人権啓発講演会	企業におけるセクシャルハラスメント、他	横浜情報文化センター	14:00～16:00	本間
2	H20.2/25(月)	さいたま舞台技術フォーラム2008	劇場等空間運用ガイドラインの概要について、他	彩の国さいたま芸術劇場	13:30～17:30	江島
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

14.平成 19 年度「港南区民文化センター」総評

【1】自主事業全体の活動内容

2 年目となります平成 19 年度は、開館 10 周年記念事業や開館以来築き上げられたプログラムを尊重し、引き続きできる事業を踏襲していくとともに良質の文化に触れ、創造への興味を喚起するような、いろんなジャンルの自主事業の企画を実施いたしました。

【2】主な事業報告(上期:平成 19 年 4 月～平成 19 年 9 月)

上期の主な事業といたしましては、第 3 回目となりますギター・フルート・リコーダーの「器楽ワークショップ」や親子を対象にした「ウエルカムキッズ」を 2 本開催し、開館 10 周年記念事業といたしまして「桂 歌丸独演会」「ヴィルトゥオーゾ横浜室内楽コンサート」、他にシネオペラ「椿姫」等を実施いたしました。料金設定を安価に抑えて気軽にクラシック音楽や落語などを楽しむ機会とするとともに、収支の工夫を図りました。

体験事業といたしまして、子どものための工作教室やバルーンアート、成人向けセミナー「古武術に学ぶフルート」などを実施いたしました。また平成 16 年度より実施しております「夏休みオープンデー」を他の区民文化センター・プラザとの共同事業として市内全域で実施いたしました。

【3】施設運営面の報告(上期:平成 19 年 4 月～平成 19 年 9 月)

指定管理者として京急グループ共同企業体が管理運営を引き継ぎ、1 年 6 か月が経過いたしました。特に大きな混乱もなく、安定した運営を行っていると感じております。今後も常に変動する顧客ニーズを敏感に察知して、改善点や効率の良い運営案を提示・実行していく過程において試行錯誤を繰り返しながら、より良いサービスを提供すべく努力して参ります。

当館の稼働率は大変高く、ホール・音楽ルームについては、主催事業の他にも個性的・魅力的な催し物が盛んに行われております。またギャラリーや練習室、会議室等でも地域に根ざした文化振興に貢献する文化施設として、幅広い年齢層の方々にご利用いただいておりますが、今後もさらに適正かつ合理的な管理運営を行って参ります。

〔表 1〕事業実績(上期:主催、共催事業)

	合計 事業数	ジャンル別事業数								事業 入場者数
		音楽	演劇	舞踊	古典 芸能	大衆 芸能	映像	美術 工芸	その 他	
平成 19 年度上期 (4 月～9 月)	15	9	1		1		1	1	2	3,860

※総数には、8 月 18 日(土)開催の夏休みオープンデー「ひまわりサマーフェスタ！」入場者数 1,500 名を計上。

〔表 2〕管理運営実績(上期:平成 19 年 4 月～平成 19 年 9 月)

	ホール	ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室	
				A	B	A	B
利用可能数(コマ)	521	176	877	528	528	879	880
利用数(コマ)	358	159	723	492	472	768	807
利用率(%)	69	90	82	93	89	87	92
利用人数合計(人)	27,038	9,309	6,336	4,431	2,184	1,398	846

※ 利用人数合計 51,542 人

14.平成 19 年度「港南区民文化センター」総評

【4】主な事業報告(下期:平成 19 年 10 月～平成 20 年 3 月)

下期の主な事業といたしましては、引き続き「ウエルカムキッズ」を 3 本開催し、また開館 10 周年記念事業といたしまして「グランド オペラ ガラ」、平成 19 年度文化庁「舞台芸術の魅力発見事業」として「人形浄瑠璃公演」等を実施いたしました。また、「横濱開港 150 周年」「港南区制 40 周年」のイベントとして、高校生を対象とした「KOUNAN STREET DANSE CONTEST 2008」を開催いたしました。

【5】施設運営面の報告(下期:平成 19 年 10 月～平成 20 年 3 月)

上期に引き続き、特に大きな混乱もなく、安定した運営を行っているとお負しております。今後も常に変動する顧客ニーズを敏感に察知して、改善点や効率の良い運営案を提示・実行していく過程において試行錯誤を繰り返しながら、より良いサービスを提供すべく努力して参ります。また 10 月に利用者アンケートを実施して約 350 枚の回答を得ることができ、改善できるところから実施して参りました。

当館の稼働率は大変高く、ホール・音楽ルームについては、主催事業の他にも個性的・魅力的な催し物が盛んに行われております。またギャラリーや練習室、会議室等でも地域に根ざした文化振興に貢献する文化施設として、幅広い年齢層の方々にご利用いただいておりますが、今後もさらに適正かつ合理的な管理運営を行って参ります。

〔表 3〕事業実績(下期:主催、共催事業)

	合計 事業数	ジャンル別事業数								事業 入場者数
		音楽	演劇	舞踊	古典 芸能	大衆 芸能	映像	美術 工芸	その 他	
平成 19 年度上期 (4 月～9 月)	15	9	1		1		1	1	2	3,860
平成 19 年度下期 (10 月～3 月)	14	8	2	1	1			1	1	3,599
合計	30	17	3	1	2		1	2	3	7,459

※ 総数には、8 月 18 日(土)開催の夏休みオープンデー「ひまわりサマーフェスタ！」入場者数 1,500 名を計上。

〔表 4〕管理運営実績(下期:平成 19 年 10 月～平成 20 年 3 月)

	ホール	ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室	
				A	B	A	B
利用可能数(コマ)	1016	346	1,715	1,038	1,038	1,729	1,730
利用数(コマ)	705	321	1,438	995	938	1,529	1,554
利用率(%)	69	93	84	92	90	88	90
利用人数合計(人)	50,958	18,810	13,119	8,622	4,416	2,823	1,619

※ 利用人数合計 48,825 人

〔表 5〕管理運営実績(年間)

	ホール	ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室	
				A	B	A	B
利用可能数(コマ)	495	170	838	510	510	850	850
利用数(コマ)	347	162	715	463	466	761	747
利用率(%)	70	95	85	91	91	90	88
利用人数合計(人)	23,920	9,501	6,783	4,191	2,232	1,425	773

※ 利用人数合計 100,367 人

14.平成 19 年度「港南区民文化センター」総評

【6】平成 19 年度は、新たに京急線 10 駅にポスター掲示や「KOUNAN STREET DANCE CONTEST 2008」では、電車内広告を掲示いたしました。指定管理者として京急グループの既存メディアを通じ、「ひまわりの郷」自主事業の宣伝活動を下記のとおり実施いたしました。

1. 京急のまちマガジン“なぎさ”

月刊誌／発行部数 60,000 部／京急全駅で配布



2. 京急テレビジョン(京急電車内テレビモニター)でのCM宣伝。



3. 「ひまわり通信」専用ラックの設置

設置駅: 上大岡・弘明寺・屏風ヶ浦・新杉田・能見台



4. 上大岡バスターミナルでのポスター掲示



14.平成 19 年度「港南区民文化センター」総評

5. 京急線電車内中塗り広告「KOUNAN STREET DANSE CONTEST 2008」



6. 京急線駅構内ポスター掲示(10 駅)

