

# 第1回 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会

日時：平成27年8月27日（木） 午後1時30分～午後4時

場所：港北区役所4階 特別会議室

## 議事次第

### 1 開会

- (1) 開会あいさつ
- (2) 委員及び事務局の紹介【資料1・2】
- (3) 委員会の趣旨及び委員会の進め方に関する説明【資料3・4】
- (4) 委員長及び副委員長選任

### 2 議題

- (1) 区民文化センターについて（事務局説明）【資料5】
- (2) 整備予定地の概要（事務局説明）【資料5】
- (3) 港北区の地勢・特徴と他の文化施設の利用状況（事務局説明）【資料5】
- (4) 他文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップ等の実例（事務局説明）【資料6】
- (5) 意見交換
- (6) 区民文化センターニュース 第1号の発行について【資料7】

### 3 事務連絡

## 資料目次

資料1	横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会 委員名簿
資料2	第1回 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会 席次表
資料3	横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会条例
資料4	横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会 検討スケジュール
資料5	区民文化センターについて／整備予定地の概要／港北区の地勢・特徴と他の 文化施設の利用状況
資料6	他文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップ等の実例
資料7	港北区 区民文化センターニュース 第1号（案）

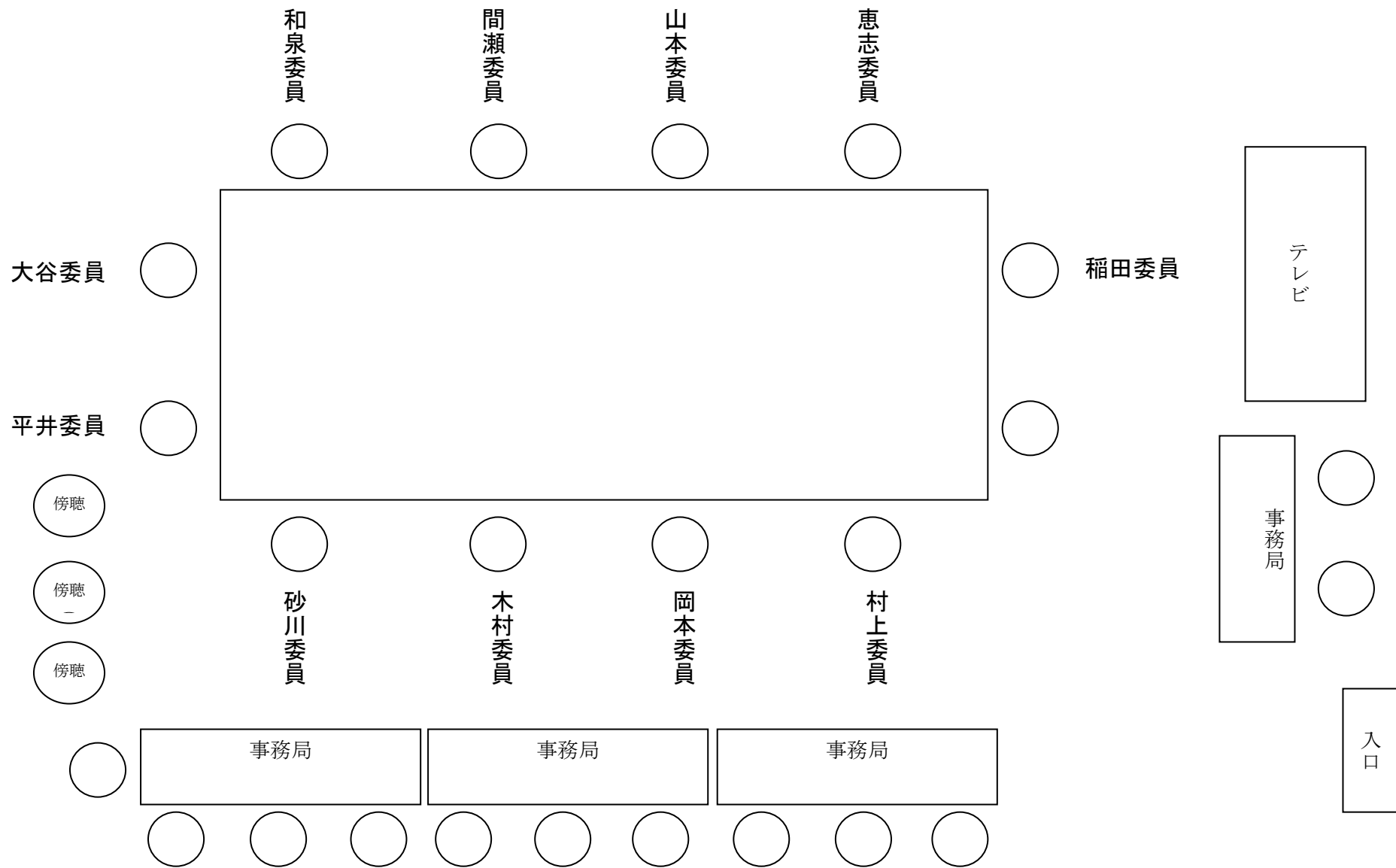
## 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会 委員名簿

氏名	ふりがな	組織・肩書等
和泉 利政	いずみ としまさ	港北区連合町内会会長(大曽根自治連合会会長)
稲田 奈緒美	いなた なおみ	舞踊研究・評論家 独立行政法人日本芸術文化振興会プログラムオフィサー(舞踊分野)
恵志 美奈子	えし みなこ	公益財団法人せたがや文化財団劇場部 世田谷パブリックシアター 学芸グループリーダー
大谷 宗弘	おおたに むねひろ	綱島地区連合自治会会長
岡本 直美	おかもと なおみ	港北区民ミュージカル実行委員会 事務局
木村 江里	きむら えり	港北ダンスフェスティバル実行委員会 委員長
砂川 由利子	すながわ ゆりこ	港北区合唱の会実行委員会 委員長
砂田 俊彦	すなだ としひこ	港北区民交響楽団 代表
平井 誠二	ひらい せいじ	公益財団法人大倉精神文化研究所 研究部長
間瀬 勝一	ませ しょういち	公益社団法人全国公立文化施設協会 理事
村上 テル子	むらかみ てるこ	港北芸能協会 副会長
山本 貞	やまもと てい	洋画家・日本芸術院会員 港北芸術祭実行委員会 会長 一般社団法人二紀会 理事長 一般社団法人日本美術家連盟 理事長

(五十音順、敬称略)

第1回 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会 席次表  
平成27年8月27日(木) 午後1時30分～午後4時 港北区役所特別会議室

資料2



平成 27 年 6 月 5 日  
横浜市条例第 41 号

## 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会条例

(設置及び所掌事務)

第 1 条 港北区における区民文化センターの基本構想に関する事項を調査審議するため、市長の附属機関として、横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会（以下「委員会」という。）を置く。

(組織)

第 2 条 委員会は、委員 15 人以内をもって組織する。

2 委員は、学識経験のある者その他市長が必要と認める者のうちから市長が任命する。

(委員の任期)

第 3 条 委員の任期は、第 1 条の基本構想に係る答申を市長が受けた日までとする。

(臨時委員)

第 4 条 市長は、委員会に特別の事項を調査審議させるため必要があると認めるときは、臨時委員若干人を置くことができる。

2 臨時委員は、市長が必要と認める者のうちから市長が任命する。

3 臨時委員の任期は、当該特別の事項に関する調査審議が終了したときまでとする。

(委員長及び副委員長)

第 5 条 委員会に委員長及び副委員長 1 人を置く。

2 委員長及び副委員長は、委員の互選によって定める。

3 委員長は、委員会を代表し、会務を総理し、会議の議長となる。

4 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき、又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第 6 条 委員会の会議は、委員長が招集する。ただし、委員長及び副委員長が選出されていないときは、市長が行う。



2 委員会は、委員（特別の事項を調査審議する場合にあっては、そのために置かれた臨時委員を含む。次項において同じ。）の半数以上の出席がなければ会議を開くことができない。

3 委員会の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

（関係者の出席等）

第7条 委員長は、委員会において必要があると認めるときは、関係者の出席を求めてその意見若しくは説明を聴き、又は関係者から必要な資料の提出を求めることができる。

（庶務）

第8条 委員会の庶務は、港北区において処理する。

（委任）

第9条 この条例に定めるもののほか、委員会の運営に関し必要な事項は、委員長が委員会に諮って定める。

附 則

（施行期日）

1 この条例は、公布の日から施行する。

（この条例の失効）

2 この条例は、第1条の基本構想に係る答申を市長が受けた日限り、その効力を失う。

## 【参考】横浜市の保有する情報の公開に関する条例（抜粋）

（平成12年2月25日横浜市条例第1号）

（会議の公開）

第31条 地方自治法（昭和22年法律第67号）第138条の4第3項及び地方公営企業法（昭和27年法律第292号）第14条の規定に基づき設置する審議会等の附属機関（以下「附属機関」という。）の会議は、公開する。ただし、次に掲げる場合は、この限りでない。

(1) 他の法令等に特別の定めがある場合

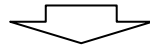
(2) 非開示情報に該当する事項を審議する場合

(3) 会議を公開することにより、公正かつ円滑な議事運営が著しく阻害されると認められる場合で、附属機関の決定により、その会議の全部又は一部を公開しないこととした場合

## 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会 検討スケジュール

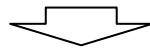
第 1 回（平成 27 年 8 月 27 日（木） 午後 1 時 30 分～午後 4 時）

- ・ 委員長及び副委員長選任
- ・ 事務局説明（区民文化センターについて／整備予定地の概要／港北区の地勢・特徴と他の文化施設の利用状況／他文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップ等の実例）
- ・ 意見交換



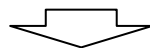
第 2 回（平成 27 年 10 月 28 日（水） 午後 1 時 30 分～午後 4 時）

- ・ 前回に出た意見等の振り返り及び各項目の議論
- ・ 港北区に必要な区民文化センターの機能について



第 3 回（平成 27 年 11 月 25 日（水） 午後 1 時 30 分～午後 4 時）

- ・ 前回に出た意見等の振り返り
- ・ 施設構成について
- ・ 事業（施設）運営の方向性の確認
- ・ 答申（案）の議論・修正の方向性の確認



第 4 回（平成 28 年 1 月 28 日（木） 午後 1 時 30 分～午後 4 時）

- ・ 前回に出た意見の振り返りとそれらを踏まえた答申（修正案）・答申概要版（案）の議論
- ・ 「答申（修正案）」・「答申概要版（案）」の議決
- ・ 今後のスケジュールについて

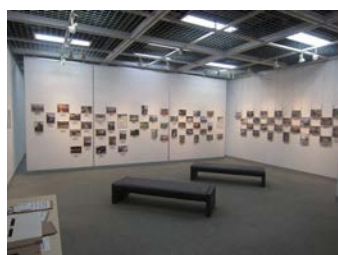
## 1 区民文化センターについて

### ①区民文化センターとは

- ・「地域に根ざした個性ある文化の創造に寄与する」ことを目的に設置している文化施設
- ・区民に身近な地域の文化活動拠点として、区民の文化芸術活動やまちづくりに貢献するもの

### ②区民文化センターの標準的な機能(各区の地域特性に応じて異なる)

機能	規模・用途など
ホール	・300席程度、コンサートや演劇の上演など
音楽ルーム(リハーサル室)	・100㎡程度、小編成の音楽・ダンス等の練習・発表など
練習室	・3室程度(25㎡/室)、少人数の音楽練習など
ギャラリー	・160㎡程度、美術作品の展示など
会議室	・2室程度(28㎡/室)、創作ワークショップ・講座など
情報コーナー	・パンフレット、書籍など文化芸術に関する情報提供
文化事業の企画・実施	・自主事業、相談・育成、アウトリーチなど文化活動支援など
総面積	約2,800㎡~3,000㎡

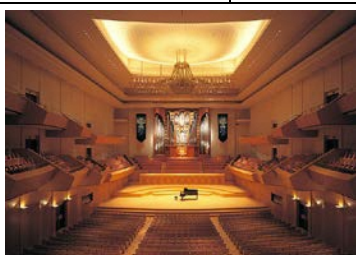


左から、「神奈川県民文化センター かなつくホール」ホール、同館ギャラリー、小学校向けアウトリーチ実施風景

### ③他の公共施設との違い

- ・本市文化施設の分類

専門文化施設	横浜みなとみらいホール、横浜美術館、横浜能楽堂など ・発信力のある文化芸術の創造や鑑賞 ・横浜市、わが国の文化芸術振興の拠点
市域文化施設	市民文化ホール(関内ホール)、市民ギャラリー、市民ギャラリーあざみ野など ・比較的規模の大きい団体や文化活動など、市民の活動・発表の場を提供
地域文化拠点	<u>区民文化センター</u> ・区民が身近に文化芸術の鑑賞、活動の場の提供 ・文化芸術活動の普及啓発、アウトリーチ活動、人材育成等



みなとみらいホール



横浜美術館



横浜能楽堂

・公会堂と区民文化センター

公会堂	<p>多目的な集会施設（市民の集会その他各種行事のために設置）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・貸館としての施設提供</li> </ul> <p>※公会堂の講堂には音響反射板を備えた、音楽ホールとしての水準を有するものも多い</p>
区民文化センター	<p>地域の文化振興の拠点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・貸館に加え、鑑賞や創作、体験等の自主企画事業、アウトリーチを実施</li> <li>・文化芸術の普及・啓発を担う。専門人材が常駐し文化活動への相談へも対応</li> </ul>

**2 整備予定地の概要**

①横浜市の区民文化センター整備の方針（横浜市中期4か年計画 2014-2017）

地域文化芸術活動の拠点となる区民文化センターについては、未整備区を対象として検討を進め、再開発等のまちづくりの機会に合わせて、区内にある文化施設や公会堂等の公共施設の機能を踏まえ、区の特성에合わせて必要な機能を整備します。

※18区の区民文化センターの整備状況

整備済(10区)：青葉、緑、鶴見、旭、神奈川、泉、港南、戸塚、磯子、栄

整備中(1区)：瀬谷(基本構想検討委員会 26年度実施)

未整備(7区)：港北、都筑、保土ヶ谷、西、中、南、金沢

- ・港北区では新綱島駅周辺の再開発に合わせた整備を検討

②新綱島再開発事業の概要

- ・相鉄・東急直通線の新綱島駅(仮称)整備に合わせ、周辺地区の再開発等が進められている。

港北区と綱島駅(東急東横線)位置図



相鉄・東急直通線の路線概要図

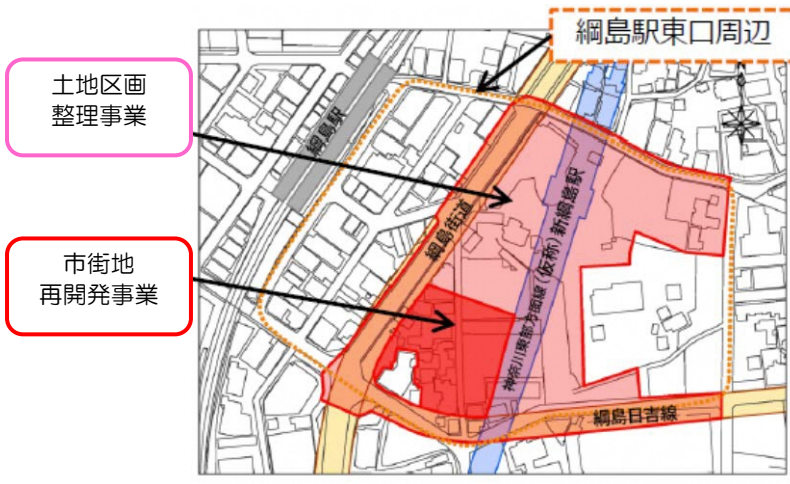


**相鉄・東急直通線(羽沢～日吉間)**  
 整備延長：約 10.0km  
 開業時期：平成 31 年 4 月  
 営業主体：相模鉄道(株)、東京急行電鉄(株)

**相鉄・JR直通線(西谷～羽沢間)**  
 整備延長：約 2.7km  
 開業時期：平成 30 年度内  
 営業主体：相模鉄道(株)



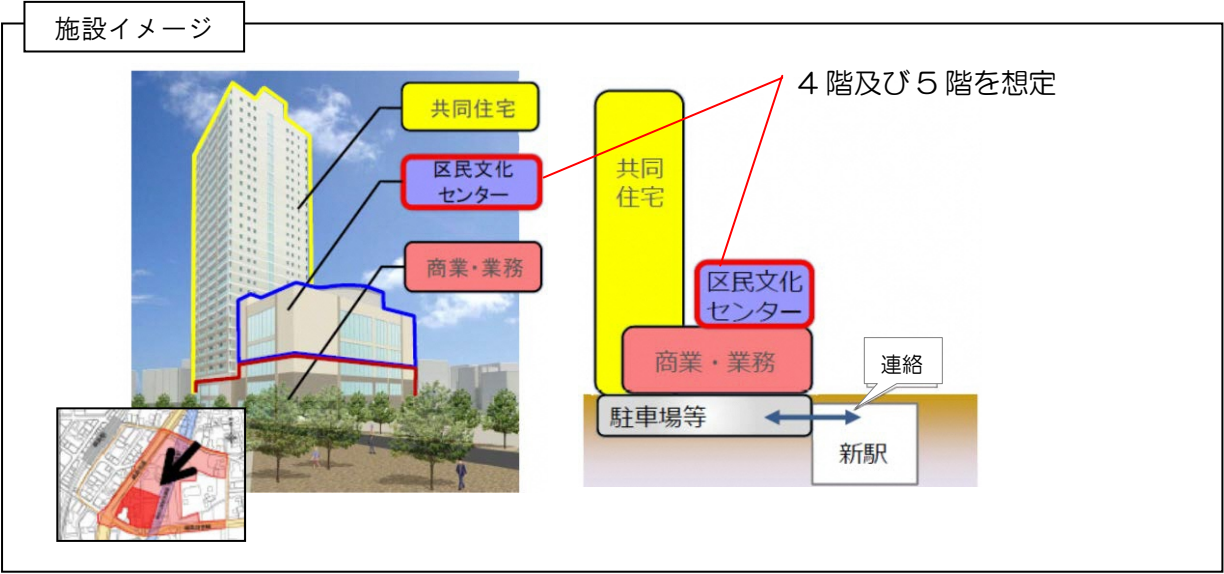
■新網島駅(仮称)周辺のまちづくり



【土地区画整理事業の計画】(予定)	
施行者	横浜市
施行面積	約 2.7ha
施行期間	平成 27 年度～32 年度
総事業費	約 56 億円
公共施設	都市計画道路、駅前広場 地下自転車駐車場
【市街地再開発事業の計画】(予定)	
施行者	組合
施行面積	約 0.5ha
施行期間	平成 27 年度～31 年度
総事業費	約 152 億円
主な施設	商業施設、都市型住宅、 公益施設(区民文化センター)

■市街地再開発事業・施設概要 ※現時点での計画であり今後変更の可能性があります

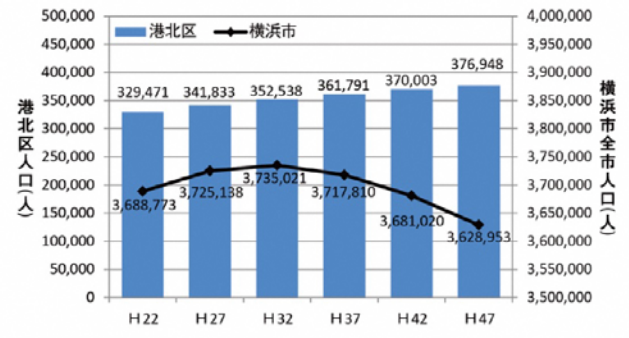
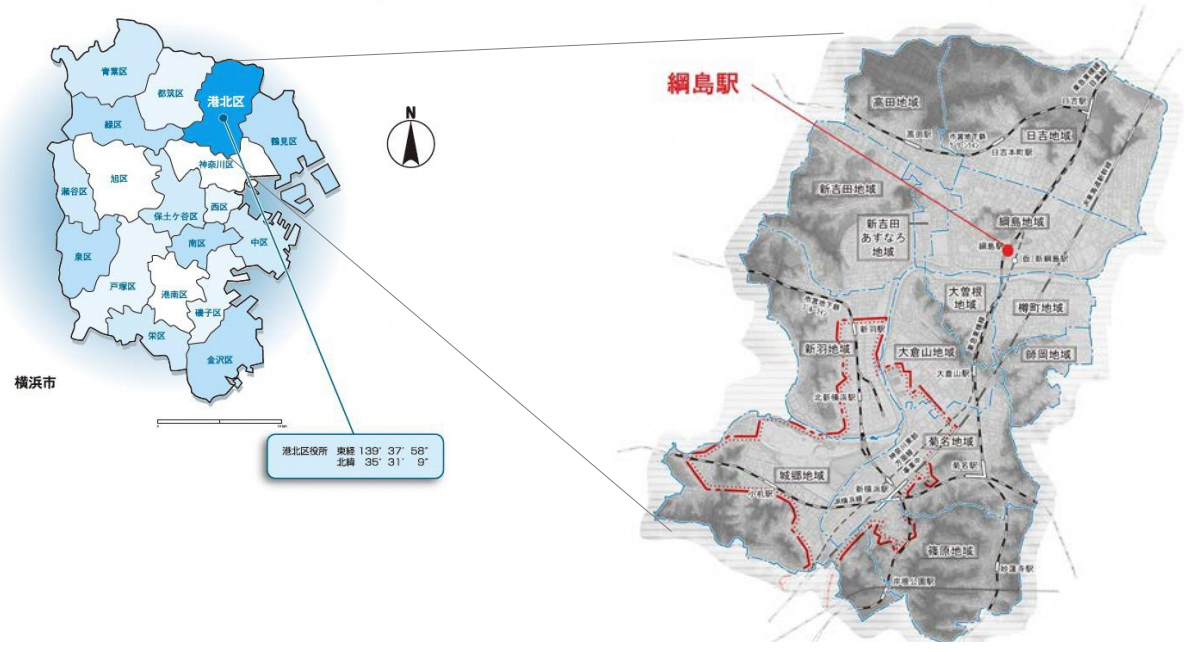
- ・主要用途 : 共同住宅(約 240 戸)、商業・業務施設、  
公益施設(区民文化センター)、駐車場(約 110 台)等
- ・階数 : 地下1階～地上28階
- ・地上からの高さ: 約 99.8m(高層部)
- ・敷地面積 : 約 3,800 m<sup>2</sup>
- ・建築面積 : 約 2,600 m<sup>2</sup>



### 3 港北区の地勢・特徴と他の文化施設の利用状況

#### ①港北区の地勢・特徴

- ・市の北東部に位置。鉄道網が充実し、東京都内への通勤・通学に便利。
- ・市内 18 区中 1 位の人口約 34 万人を抱え、増加傾向。転入転出者の多い、比較的若い街。



出典：横浜市将来人口推計  
 図 港北区、横浜市全体の将来人口の推移

・横浜市全体の人口は H32 頃をピークに減少傾向だが、港北区は引き続き増加傾向。  
 ・工場の利用転換等により、大規模マンション開発等が盛んに進められている。

#### ■綱島地区

- ・東急東横線綱島駅は約 10 万人/日が利用し、900 台/日のバスが運行する交通拠点
- ・古くは「綱島温泉」として栄える。昭和初期には「日月桃(じつげつとう)」の生産も盛んに行われた。
- ・近年は相鉄・東急直通線やアップル社の進出など、大規模なまちづくりが進められている



日月桃と桃エール(ビール)



横浜市指定文化財 飯田家住宅 長屋門

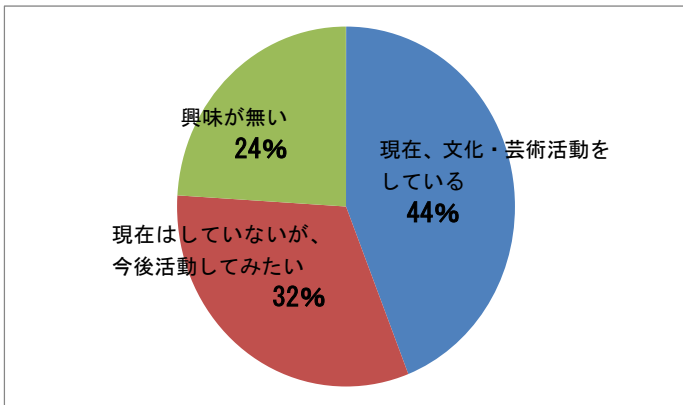
②港北区民の文化芸術への関心や活動状況

■港北区・文化芸術活動区民意識調査 (H18)

街頭アンケート(主要駅前等 10 地点、回答数 669 人)

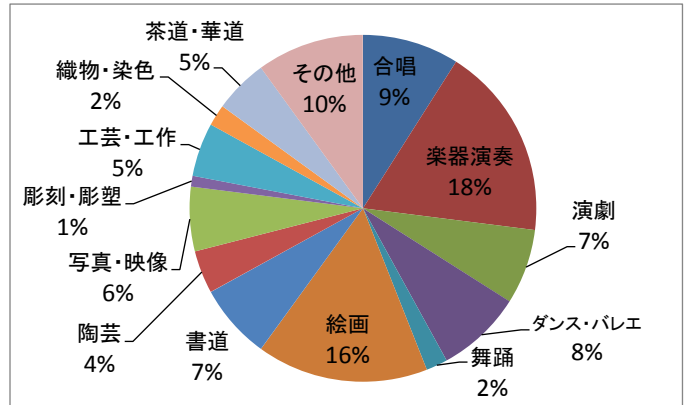
4分の3以上が文化・芸術活動に関心がある

Q1 あなたは現在、文化・芸術活動をしていますか/  
または今後活動してみたいと考えますか？  
(回答数：669 人、1 つのみ選択可、無回答あり)



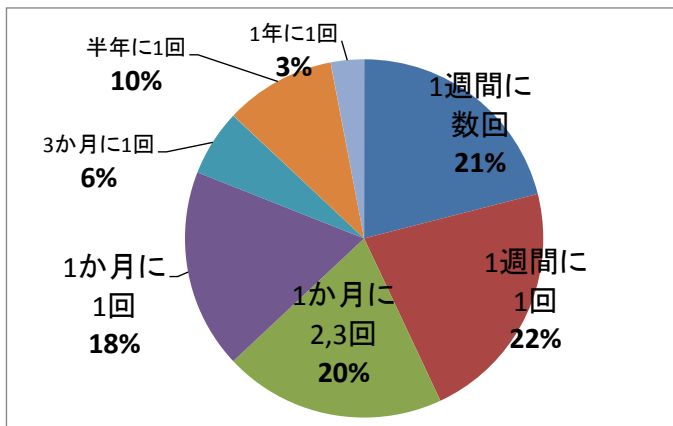
音楽・舞台・制作など幅広い分野に関心がある

Q2 どんな活動をしていますか/してみたいですか？  
(回答数：507 人、Q1 で「活動している」または「活動してみたい」と回答した人、1 つのみ選択可)



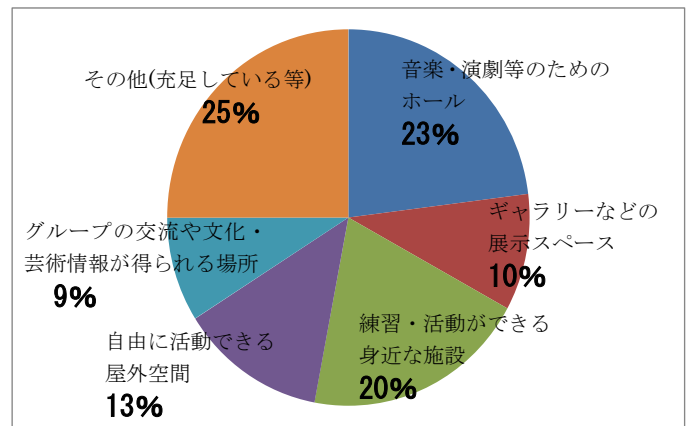
約4割が1週間に1回以上の頻度で活動している

Q3 どのくらいの頻度で活動していますか？  
(回答数：298 人、Q1 で「活動している」と回答した人のみ、1 つのみ選択可)



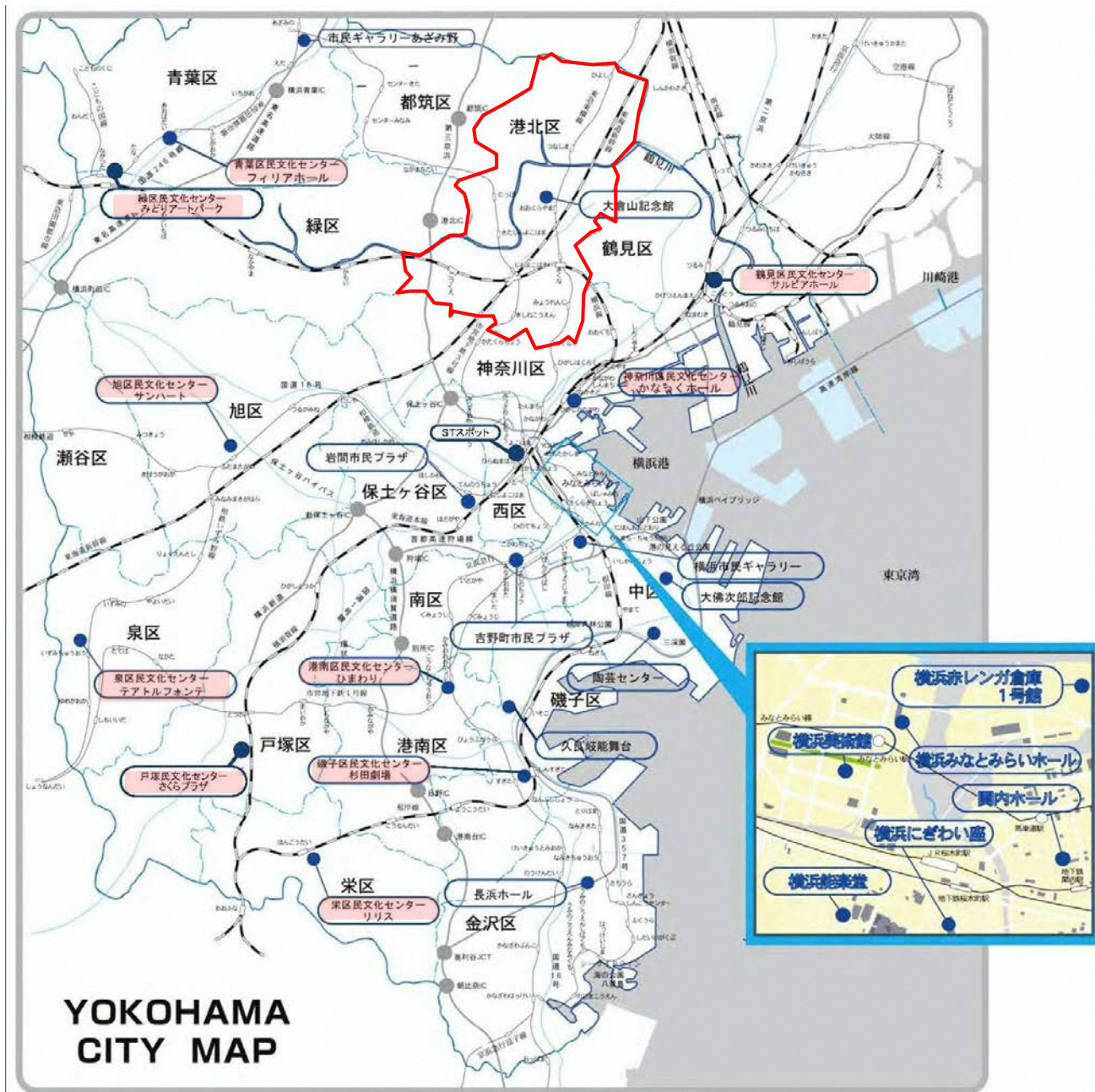
ホール・練習場所・ギャラリーが不足している

Q4 港北区の文化・芸術支援施設で不足していると思うのはどれですか？  
(回答数：669 人、1 つのみ選択可、無回答あり)





③横浜市内の文化施設の分布(公会堂や地区センターは除く)

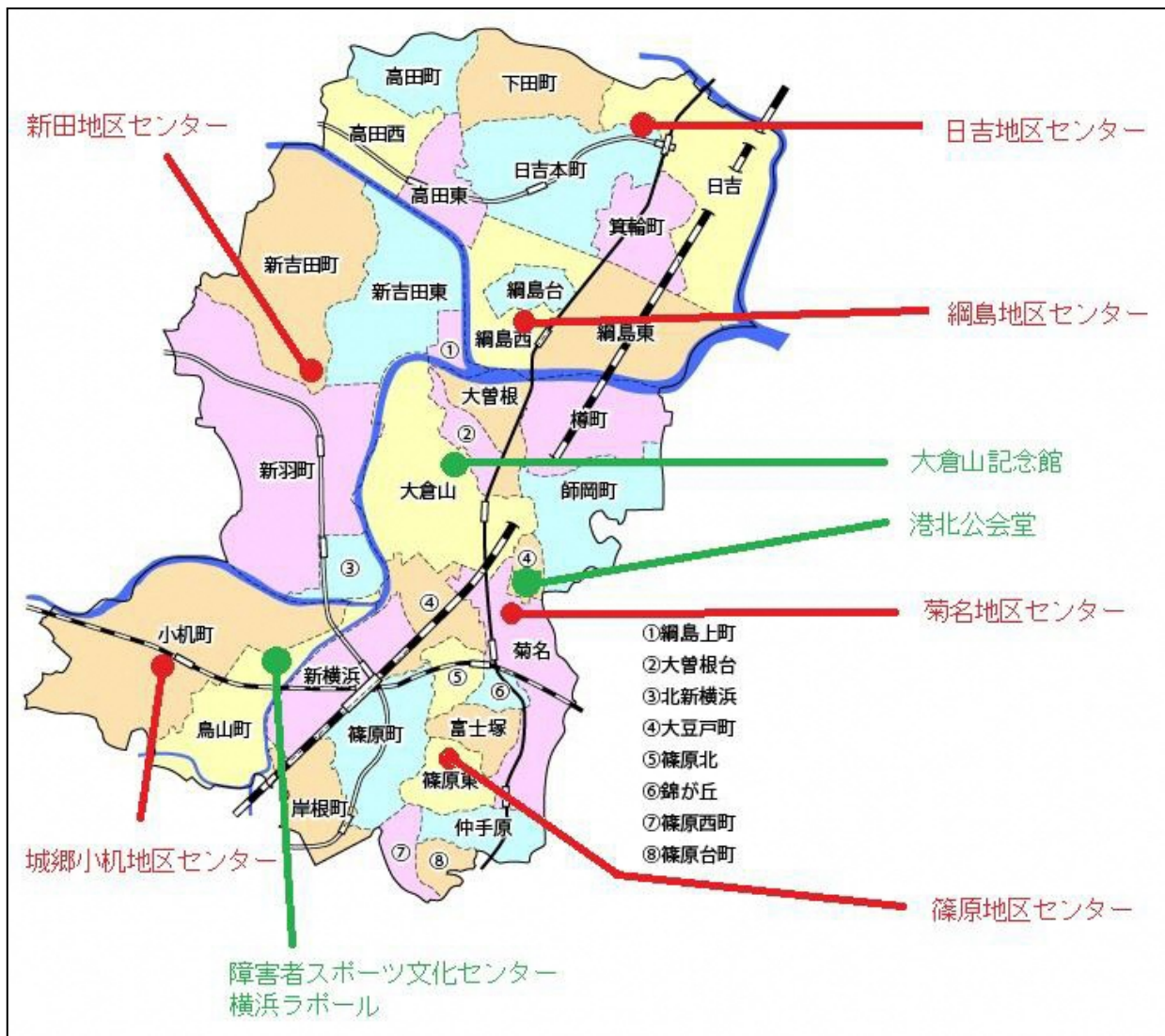


区民文化センター 港北区域



#### ④区内の施設分布

- 区民文化センターの無い港北区では、文化施設である大倉山記念館の他、港北公会堂、ラポール、地区センターが活動の中心
- 発表の場(ホール)は鶴見川の南側に分布
- 港北公会堂、ラポール、地区センターは貸館、施設提供が中心



# 鶴見区民文化センター(サルビアホール)



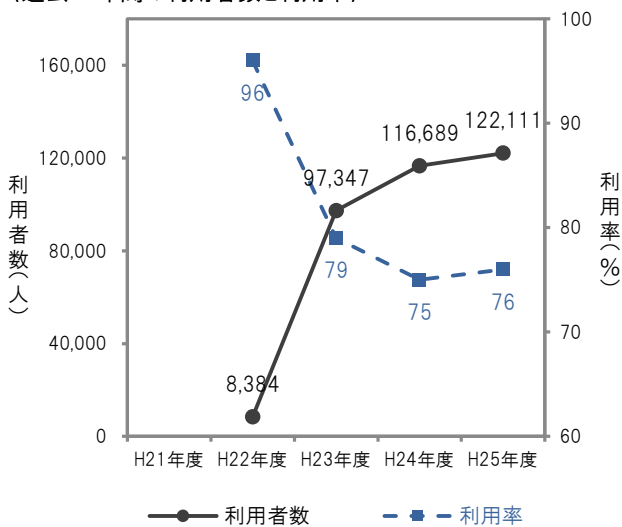
## 施設概要

開館年 平成 23 年 3 月  
 所在地 横浜市鶴見区鶴見中央  
 1-31-2 シークレイン内  
 最寄駅 JR 線 鶴見駅  
 京急線 京急鶴見駅  
 指定期間 平成 23 年 3 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 神奈川共立・  
 ハリマビシステム共同事業体

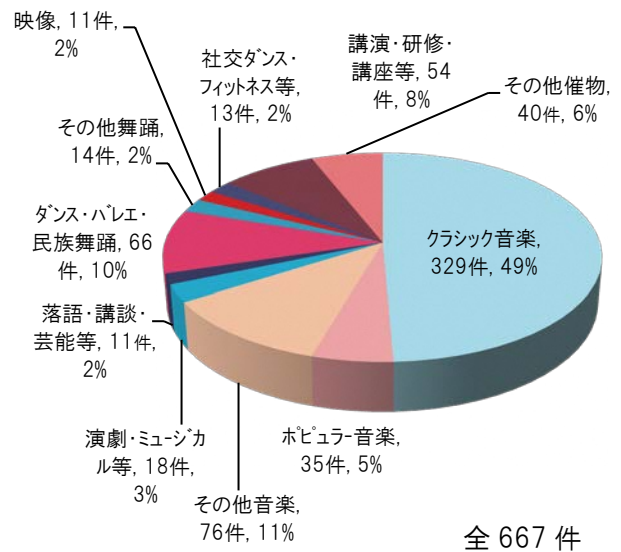
延床面積 5,588.86 ㎡  
 ホール 546 席～650 席(平土間可)  
 ・用途 多機能ホール  
 ・形式 プロセニウム形式  
 音楽ホール 100 席  
 ギャラリー 145 ㎡  
 リハーサル室 約 77 ㎡(35 名)  
 練習室 3 室 12～20 ㎡(4～6 名)

## 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## 利用件数 (H26 年度)



# 神奈川県民文化センター(かなつくホール)



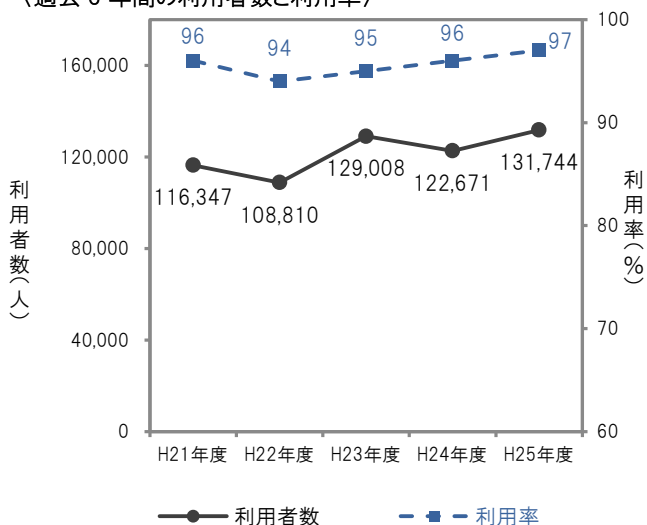
## 施設概要

開館年 平成 16 年 7 月  
 所在地 横浜市神奈川区東神奈川  
 1-10-1  
 最寄駅 JR 線 東神奈川駅  
 京急線 仲木戸駅  
 指定期間 平成 23 年 4 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 サントリーパブリシティサービス・  
 共立・神奈川共立共同事業体

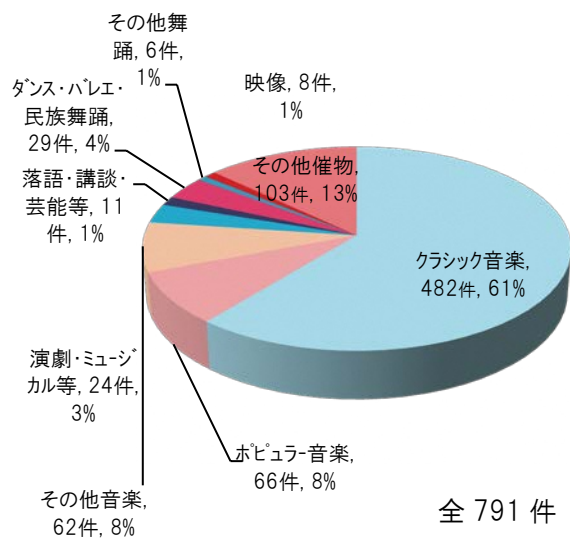
延床面積 4,029.02 m<sup>2</sup>  
 ホール 300 席  
 ・用途 多機能ホール  
 ・形式 プロセニウム形式  
 ギャラリーA 136 m<sup>2</sup>  
 ギャラリーB 98 m<sup>2</sup>(A、B 一体利用可)  
 音楽ルーム 68 m<sup>2</sup>(60 席)  
 練習室 2 室 20 m<sup>2</sup>(8 名)

## 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## 利用件数 (H26 年度)





# 港南区民文化センター(ひまわりの郷)



ホール



外観



音楽ルーム

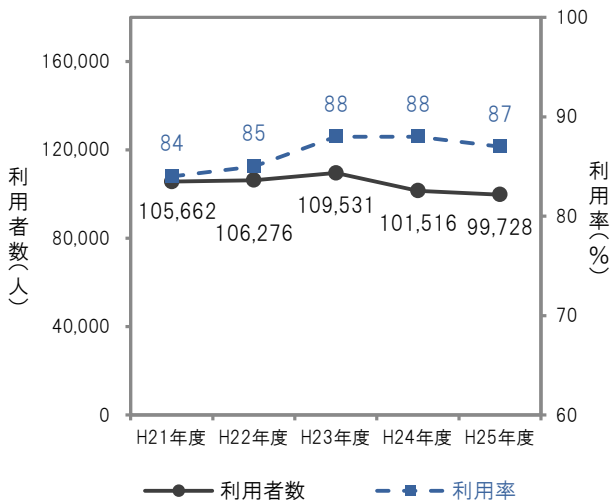
## ■ 施設概要

開館年 平成 9 年 7 月  
 所在地 横浜市港南区上大岡西 1-6-1  
 ゆめおおおか中央棟 4F  
 最寄駅 京急線・市営地下鉄線 上大岡駅  
 指定期間 平成 23 年 4 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 京急グループ共同企業体・  
 ((株)京急アドエンタープライズ・  
 (株)クラブ・京急サービス(株))

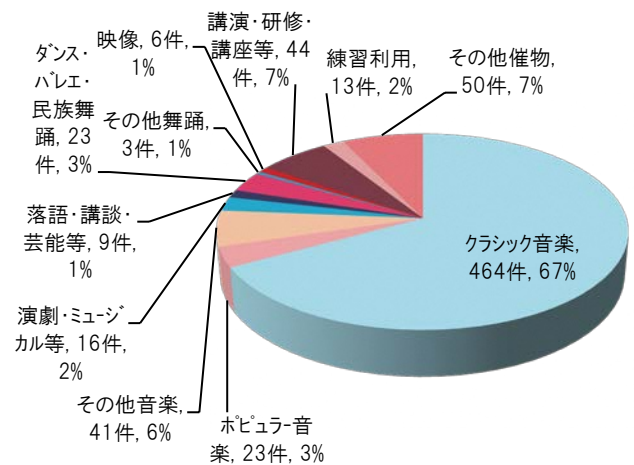
延床面積 4,128 m<sup>2</sup>  
 ホール 381 席  
 ・用途 音楽系ホール  
 ・形式 シューボックス形式  
 ギャラリー 112 m<sup>2</sup>  
 音楽ルーム 43 m<sup>2</sup>(45 名)  
 練習室 2 室 17～24(4～6 名)  
 会議室 2 室 各 25 m<sup>2</sup>(一体利用可)

## ■ 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## ■ 利用件数 (H26 年度)



全 692 件

# 旭区民文化センター(サンハート)



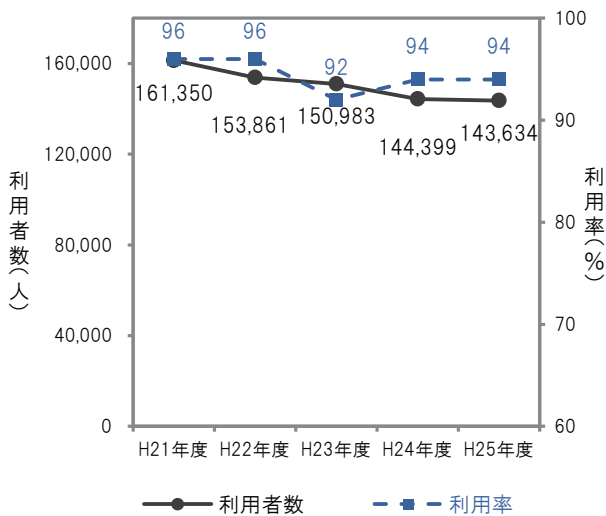
## 施設概要

開館年 平成 2 年 8 月  
 所在地 横浜市旭区二俣川 1-3  
 相鉄二俣川ライフ 5F  
 最寄駅 相鉄線 二俣川駅  
 指定期間 平成 23 年 4 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 相鉄・神奈川共立共同事業体

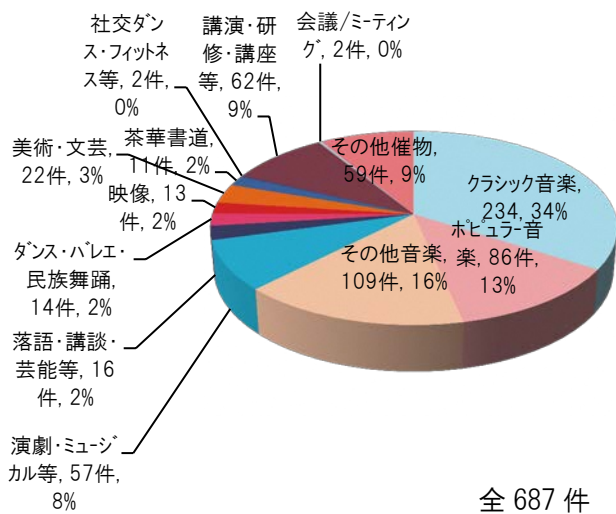
延床面積 3,396 m<sup>2</sup>  
 ホール 300 席(可動)  
 ・用途 多目的ホール  
 ・形式 オープン形式  
 音楽ホール 103 席  
 ギャラリー 110 m<sup>2</sup>  
 カルチャー工房 83 m<sup>2</sup>(25 名)  
 練習室 4 室 23～53 m<sup>2</sup>(6～15 名)

## 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## 利用件数 (H26 年度)



# 磯子区民文化センター(杉田劇場)



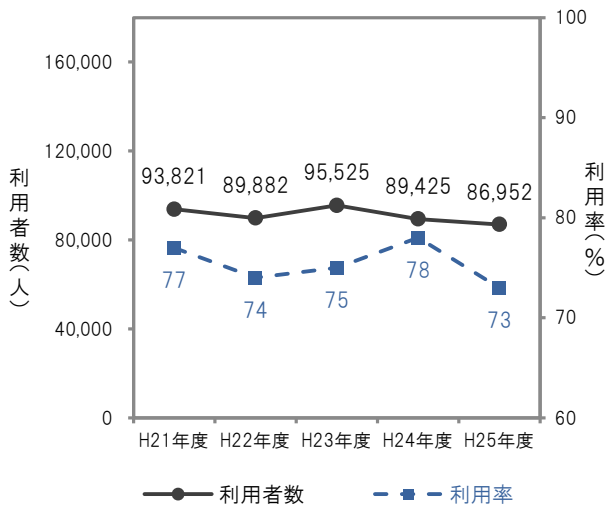
## ■施設概要

開館年 平成 17 年 2 月  
 所在地 横浜市磯子区杉田 1-1-1  
 らびすた新杉田 4F  
 最寄駅 JR 線・シーサイトライン 新杉田駅  
 指定期間 平成 22 年 4 月～平成 27 年 3 月  
 指定管理者 (公財)横浜市芸術文化振興財団・  
 (有)アイコニクス・  
 (株)東急コミュニティー共同事業体

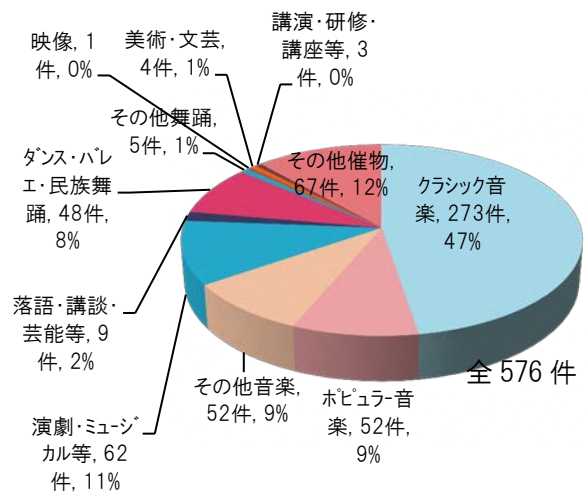
延床面積 3,884.80 ㎡  
 ホール 310 席  
 ・用途 多機能ホール  
 ・形式 プロセニウム形式  
 ギャラリー 110 ㎡  
 リハーサル室 100 ㎡(60 名)  
 練習室 3 室 14～21 ㎡(4～6 名)  
 会議室 3 室 21～25 ㎡(2 室一体利用可)

## ■利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## ■利用件数 (H26 年度)





# 緑区民文化センター(みどりアートパーク)



ホール



外観



リハーサル室

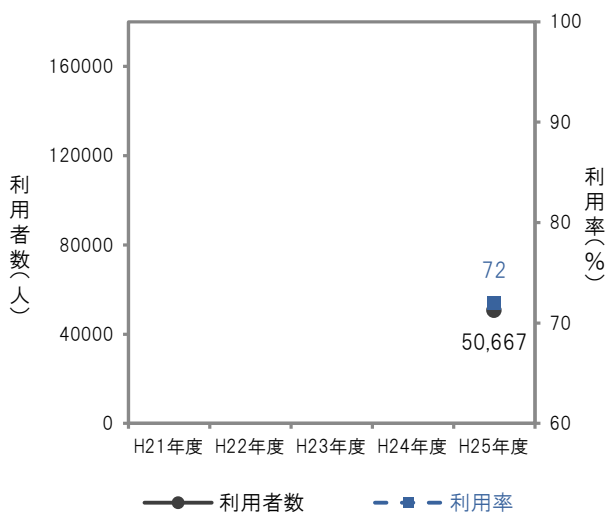
## ■ 施設概要

開館年	平成 25 年 10 月
所在地	横浜市緑区長津田 2-1-3
最寄駅	JR 線・東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅
指定期間	平成 25 年 10 月～平成 31 年 3 月
指定管理者	みどりアートコミュニティ (相鉄企業(株)・(株)清光社・ (株)相鉄エージェンシー)

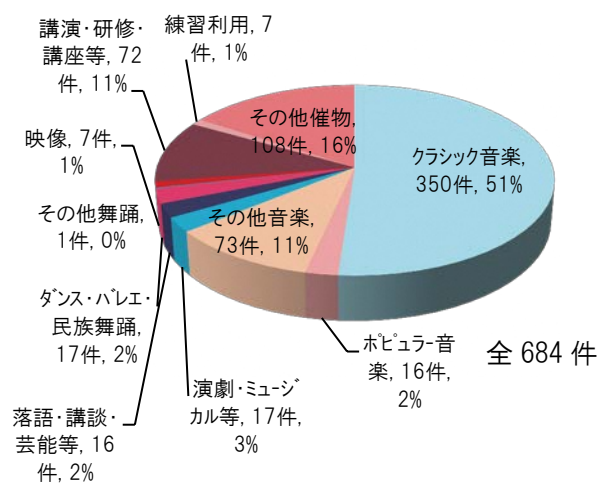
延床面積	3,058.93 ㎡
ホール	334 席 ・用途 多機能ホール ・形式 プロセニウム形式
ギャラリー	123 ㎡
リハーサル室	約 93 ㎡ (60 名)
会議室 2 室	35.6 ㎡(一体利用可)
練習室 3 室	12～21(4～7 名)

## ■ 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## ■ 利用件数 (H26 年度)



# 青葉区民文化センター(フィリアホール)



ホール



外観



リハーサル室

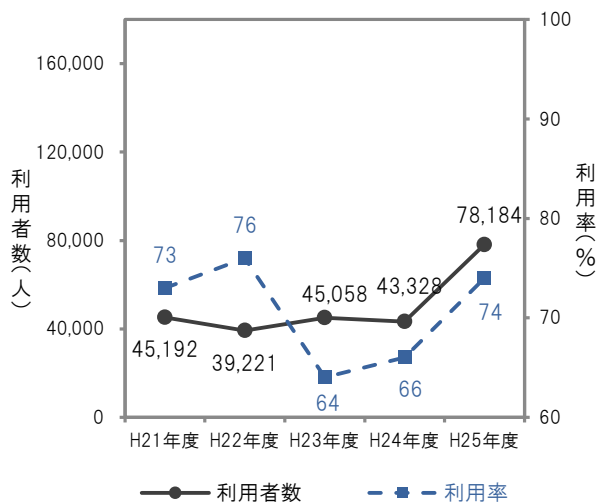
## 施設概要

開館年 平成9年7月  
 所在地 横浜市青葉区青葉台2-1-1  
 青葉台東急スクエア South1 本館 5F  
 最寄駅 東急田園都市線 青葉台駅  
 指定期間 平成25年4月～平成30年3月  
 指定管理者 (株)東急コミュニティー・  
 (株)神奈川共立・  
 青葉区民利用施設協会共同事業体

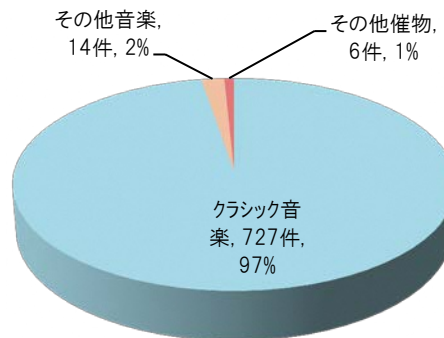
延床面積 3,381 m<sup>2</sup>  
 ホール 500席  
 ・用途 音楽系ホール  
 ・形式 シューボックス形式  
 リハーサル室 71.5 m<sup>2</sup>(80名)  
 練習室3室 24～27(10名)

## 利用者の推移

〈過去5年間の利用者数と利用率〉



## 利用件数 (H26年度)



全 747 件



# 戸塚区民文化センター(さくらプラザ)



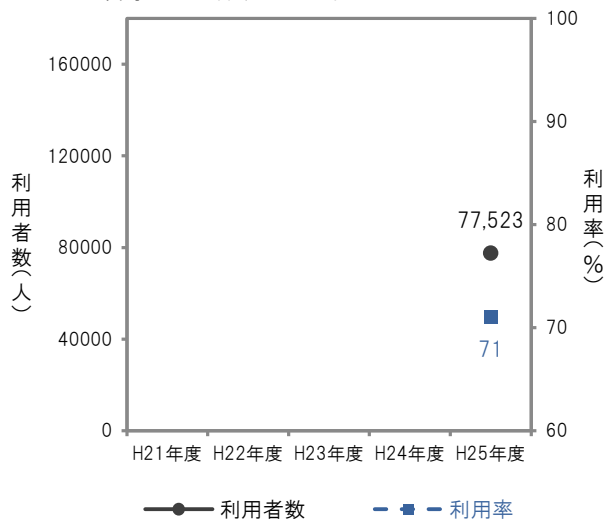
## ■施設概要

開館年 平成 25 年 8 月  
 所在地 横浜市戸塚区戸塚町 16-17  
 最寄駅 JR 線・市営地下鉄線 戸塚駅  
 指定期間 平成 25 年 8 月～平成 39 年 3 月  
 指定管理者 アートプレックス戸塚(株)  
 (三菱UFJグループ)  
 ※PFI 応募団体

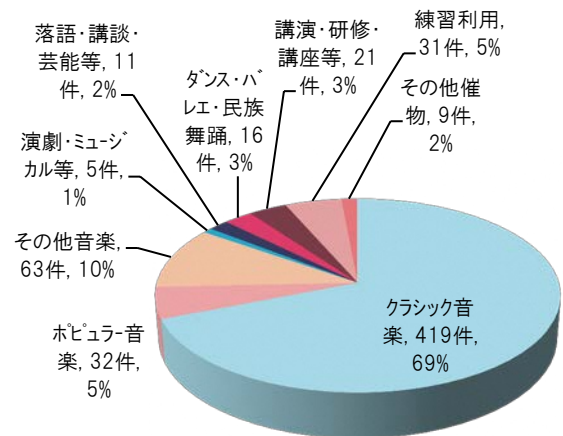
延床面積 4,517.94 m<sup>2</sup>  
 ホール 451 席  
 ・用途 多機能ホール  
 ・形式 プロセニウム形式  
 ギャラリーA 約 110 m<sup>2</sup>  
 ギャラリーB 約 130 m<sup>2</sup>  
 リハーサル室 約 111 m<sup>2</sup>(約 80 名)  
 練習室 4 室 30～58(10～24 名)

## ■利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## ■利用件数 (H26 年度)

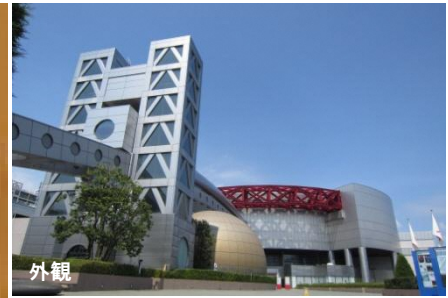


全 607 件

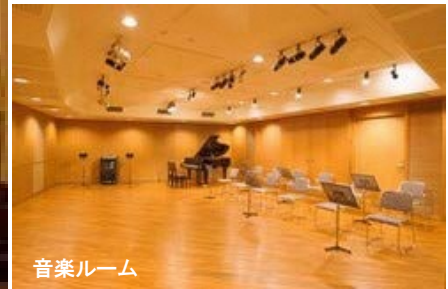
# 栄区民文化センター(リス)



ホール



外観



音楽ルーム

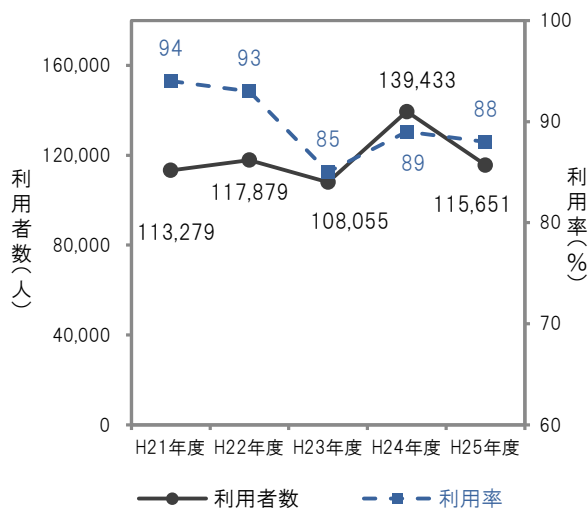
## 施設概要

開館年 平成 10 年 2 月  
 所在地 横浜市栄区小菅ヶ谷 1-2-1  
 最寄駅 JR 線 本郷台駅  
 指定期間 平成 23 年 4 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体

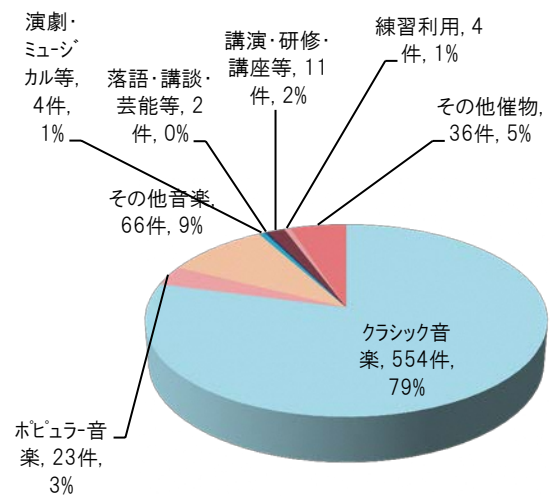
延床面積 3,951 ㎡  
 ホール 300 席  
 ・用途 音楽系ホール  
 ・形式 シューボックス形式  
 ギャラリー 2 室 各 90.9 ㎡  
 音楽ルーム 74 ㎡(60 名)  
 練習室 2 室 (6～10 名)  
 会議室 2 室 28～35 ㎡(一体利用可)

## 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## 利用件数 (H26 年度)



全 700 件

# 泉区民文化センター(テアトルフォンテ)



ホール



外観



リハーサル室

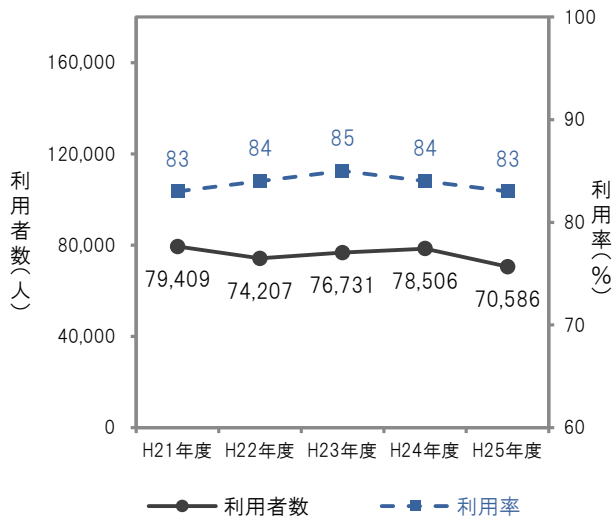
## 施設概要

開館年 平成 5 年 9 月  
 所在地 横浜市泉区和泉町 3511-9  
 相鉄いずみ中央ライフ 3F  
 最寄駅 相鉄いずみ野線 いずみ中央駅  
 指定期間 平成 23 年 4 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 神奈川共立・アズビル共同事業体

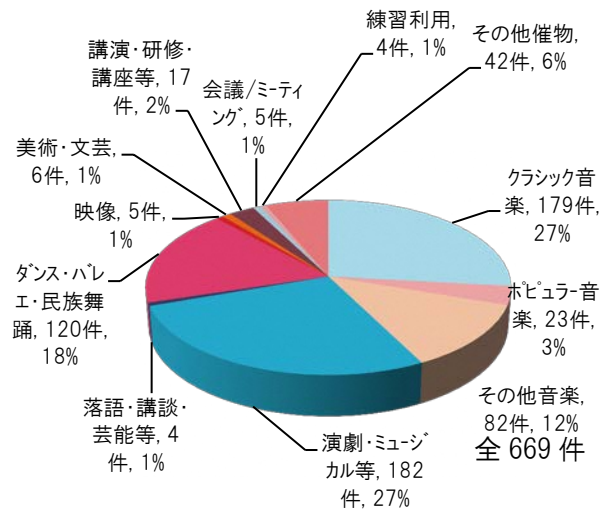
延床面積 3,160 ㎡  
 ホール 386 席  
 ・用途 演劇系ホール  
 ・形式 プロセニウム形式  
 ギャラリー 129 ㎡  
 リハーサル室 70 ㎡  
 創作室 54 ㎡(24 名)  
 会議室 2 室 42 ㎡(各 12 名、一体利用可)

## 利用者の推移

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



## 利用件数 (H26 年度)



## 横浜市 大倉山記念館



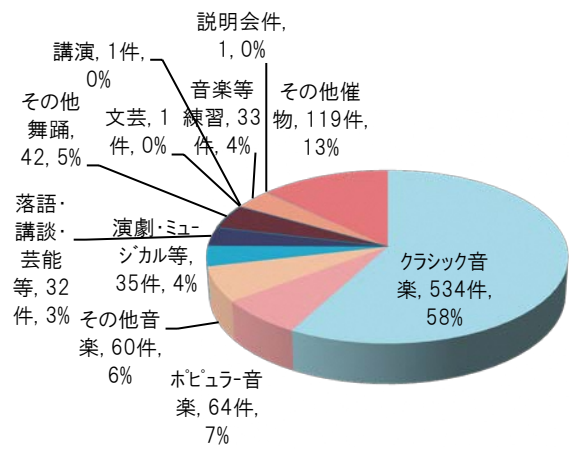
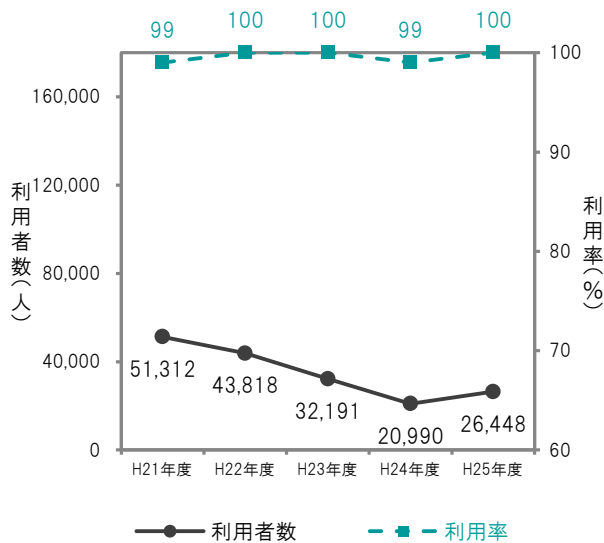
### 施設概要

開館年 昭和 59 年  
 所在地 横浜市港北区大倉山二丁目  
 10 番 1 号  
 最寄駅 東急東横線 大倉山駅  
 指定管理期間 平成 23 年 4 月～平成 28 年 3 月  
 指定管理者 相鉄共同企業体

ホール 80 席(109 m<sup>2</sup>)  
 ギャラリー 269 m<sup>2</sup>  
 その他 第 1 集会室 48 m<sup>2</sup>/第 2 集会室 25 m<sup>2</sup>  
 第 3 集会室 25 m<sup>2</sup>/第 4 集会室 50 m<sup>2</sup>  
 第 5 集会室 50 m<sup>2</sup>/第 6 集会室 50 m<sup>2</sup>  
 第 7 集会室 32 m<sup>2</sup>/第 8 集会室 25 m<sup>2</sup>  
 第 9 集会室 25 m<sup>2</sup>/第 10 集会室 61 m<sup>2</sup>

### 利用状況

〈過去 5 年間の利用者数と利用率〉



全 922 件



## 横浜市 港北公会堂



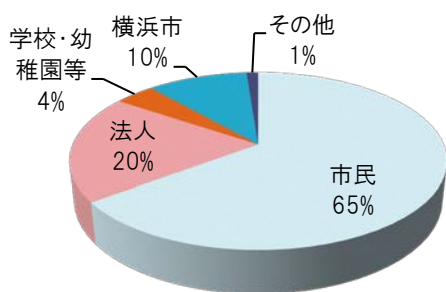
### 施設概要

開館年 昭和 53 年 9 月  
 所在地 横浜市港北区大豆戸町 26-1  
 最寄駅 東急東横線 大倉山駅  
 指定管理者 株式会社シグマコミュニケーションズ

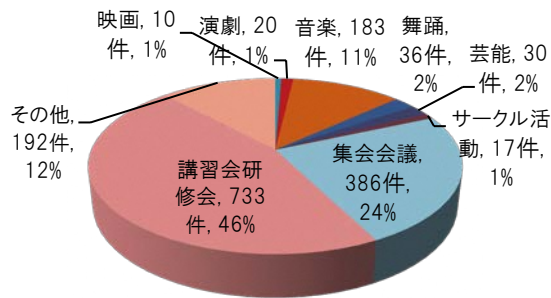
講堂 553.48 m<sup>2</sup>(600 名)  
 会議室 1 号室 103.87 m<sup>2</sup>(84 名)  
 2 号室 65.31 m<sup>2</sup>(54 名)  
 和室 15 畳(25 名)

### 利用状況

〈平成 26 年度 累計〉



利用者別利用件数



目的別利用件数

### 公会堂利用回数・稼働率

〈平成 26 年 4 月～3 月まで累計〉

		延利用回数合計	利用可能回数	稼働率	
講 堂		292	346	84.4%	…日単位
		457	692	66.0%	…コマ単位
会議室	第 1	744	1038	71.7%	
	第 2	816	1038	78.6%	
	小 計	1560	2076	75.1%	
和 室		719	1038	69.3%	
合計 (会議室等)		2279	3114	73.2%	
合 計		2736	3806	71.9%	

## 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール

### 施設概要

開館年	平成4年8月
所在地	横浜市港北区鳥山町1752
最寄駅	JR 横浜線 新横浜駅
指定管理者	社会福祉法人 横浜市リハビリテーション事業団

延床面積	28,817 m <sup>2</sup>
スポーツ施設	メインアリーナ、サブアリーナ、アーチェリー場、屋外グラウンド、大・小体育室、プール、フィットネスルーム、ボウリングルーム、など
文化施設	ホール、多目的室、大小会議室、視聴覚室、創作工房 など

		
<p>ラポールシアター (定員 330 人) 利用率 月～土：59.0% 日・祝：66.7%</p>	<p>創作工房 (工房ゾーン) フリースペース</p>	<p>創作工房 (料理ゾーン) 利用率 月～土：14.2% 日・祝：24.2%</p>
		
<p>和室 1 (20 畳) 利用率 月～土：58.6% 日・祝：63.6%</p>	<p>和室 2 (20 畳) 利用率 月～土：55.8% 日・祝：57.6%</p>	<p>ラポールボックス (多目的室) (240 m<sup>2</sup>、100 人) 利用率 月～土：57.1% 日・祝：71.7%</p>
		
<p>大会議室 (108 人) ※分割利用可 利用率 月～土：54.4% 日・祝：77.3%</p>	<p>小会議室 (定員 24 名) 利用率 月～土：66.0% 日・祝：60.6%</p>	<p>ラポール座 (視聴覚室) (130 m<sup>2</sup>・60 人) 利用率 月～土：40.5% 日・祝：56.6%</p>

※平成 26 年度の利用率を掲載

## 城郷小机地区センター

### ■施設概要

開館年 平成 16 年 8 月  
 所在地 横浜市港北区小机町 2484-4  
 最寄駅 JR 横浜線小机駅  
 指定管理者 株式会社 有隣堂  
 延床面積 1,972 m<sup>2</sup>



中会議室  
稼働率：75.0%



小会議室（テーブル利用 18 席）  
稼働率：61.1%



料理室  
稼働率：19.2%



和室（10 畳 2 間）  
稼働率：44.5%



工芸室  
稼働率：62.7%



音楽室（12 席）  
稼働率：93.2%



体育室  
稼働率：95.7%



グループ室（15 席）



プレイルーム

他：コピー印刷コーナー、図書コーナー、娯楽コーナー

※平成 25 年度稼働率



## 篠原地区センター

### ■施設概要

開館年 平成9年5月  
 所在地 港北区篠原東2丁目15-27  
 最寄駅 東急東横線妙蓮寺駅  
 指定管理者 アクティオ株式会社  
 延床面積 2,015㎡



中会議室 (48人)  
稼働率：33.5%



小会議室 (18人)  
稼働率：48.9%



料理室 (24人)  
稼働率：8.1%



和室 (10人)  
稼働率：35.9%



工芸室 (24人)  
稼働率：69.5%



音楽室 (24人)  
稼働率：86.8%



マルチルーム  
稼働率：64.1%



体育室 (150人)  
稼働率：47.6%



プレイルーム

他：娯楽コーナー、図書コーナー、グループ室

※平成25年度稼働率



## 綱島地区センター

### ■施設概要

開館年 平成元年  
 所在地 横浜市港北区綱島西 1-14-26  
 最寄駅 東急東横線綱島駅  
 指定管理者 港北区区民利用施設協会  
 延床面積 1,723 m<sup>2</sup>



会議室 (30 人) 小会議室 (20 人)  
 大会議室稼働率：64.6%  
 小会議室稼働率：67.0%



和室 (28 畳、32 畳)  
 稼働率 54.0%



料理室 (24 人)  
 稼働率：11.8%



工芸室 (24 人)  
 稼働率：64.6%



トレーニングコーナー  
 稼働率：56.3%



プレイルーム  
 稼働率：100.0%



体育室  
 稼働率：91.8%



娯楽コーナー



図書コーナー

※平成 25 年度稼働率

## 新田地区センター

### ■施設概要

開館年 昭和 56 年  
 所在地 港北区新吉田町 3236 番地  
 最寄駅 市営地下鉄線新羽駅  
 指定管理者 港北区区民利用施設協会  
 延床面積 1,680 m<sup>2</sup>



大会議室 (97 名)  
稼働率：52.4%



小会議室 (36 名)  
稼働率：45.5%



料理室 (24 名)  
稼働率：7.0%



和室 (20 名)  
稼働率：20.0%



余暇コーナー (24 名)  
稼働率：51.0%



トレーニングコーナー  
稼働率：95.0%



レクリエーションホール  
稼働率：92.6%



図書コーナー

※平成 25 年度稼働率



## 菊名地区センター

### ■施設概要

開館年 昭和 55 年  
 所在地 横浜市港北区菊名 6-18-10  
 最寄駅 東急東横線・JR 横浜線菊名駅  
 指定管理者 港北区区民利用施設協会  
 延床面積 1,083 m<sup>2</sup>(総延床面積 3,446 m<sup>2</sup>)



中会議室 (60 人)  
 稼働率：48.4%



小会議室 (24 人)  
 稼働率：47.7%



料理室 (24 人)  
 稼働率：17.6%



和室 (10 畳・15 畳)  
 稼働率：33.2%



工芸室 (32 人)  
 稼働率：57.3%



レクリエーションホール  
 稼働率：97.0%



ラウンジ



プレイルーム



娯楽コーナー

その他：テニスコート

※平成 25 年度稼働率

## 活動イメージ事例

- ### 劇場、音楽堂等が取り組むべき8つの事業
- 「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律（平成24年）」より
- 実演芸術の公演の企画・実践（創造・鑑賞）
  - 実演芸術の公演又は発表を行う者の利用に供する（施設提供）
  - 実演芸術に関する普及啓発（普及）
  - 他の劇場、音楽堂等その他の関係機関等と連携した取組（連携）
  - 実演芸術に係る国際的な交流（国際交流）
  - 実演芸術に関する調査研究、資料の収集及び情報の提供（情報）
  - 事業の実施に必要な人材の養成と配置（人材育成）
  - 地域社会の絆の維持及び強化を図るとともに、共生社会の実現に資するための事業（社会包摂）

## 1. 創造・鑑賞

ラ・フォル・ジュルネ  
「熱狂の日」音楽祭  
東京／新潟／びわ湖／金沢ほか

ラ・フォル・ジュルネ 2015  
LA FOLLE JOURNÉE de KANAZAWA  
3月4日チケット一般発売  
5ヶ所・428席・545席  
関連イベント  
（新潟）

ラ・フォル・ジュルネ 2013  
LA FOLLE JOURNÉE de KANAZAWA  
3月4日チケット一般発売  
5ヶ所・428席・545席  
関連イベント  
（新潟）

ラ・フォル・ジュルネ 2015  
LA FOLLE JOURNÉE de KANAZAWA  
3月4日チケット一般発売  
5ヶ所・428席・545席  
関連イベント  
（金沢）

ラ・フォル・ジュルネ 2015  
LA FOLLE JOURNÉE de KANAZAWA  
3月4日チケット一般発売  
5ヶ所・428席・545席  
関連イベント  
（金沢）

### 可児市文化創造センター ala Collection

- アーティスト・イン・レジデンスを基軸に、俳優・スタッフが可児市に滞在しながら作品を制作
- 可児市から全国に発信する質の高い作品づくりを目指す
- 市民サポーターがケータリングや小道具づくりなど、舞台の製作をサポートするなど、キャスト・スタッフの可児滞在をサポートする仕組みをつくっている

高き彼物  
生きる  
TAKI  
TATEMACHI-KIKI-FJK会館

### キラリふじみ・レパトリー

- レジデントカンパニー / アーティストによる作品創造の継続的取組
- 他都市での上演

現在のアソシエイト・アーティスト  
田中涙 / 矢野誠 / 永井愛 / 白神ももこ / 田上豊

Mother-river Homing





## 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

「学校プログラム」



## 緑区民文化センターみどりアートパーク

ようこそ、えんげきワンダーランドへ  
～中高生のための夏休み演劇ワークショップ～



## 横浜市民ギャラリーあざみ野

あざみ野こどもぎやらりい 2015

- ・展示
- ・展示に関連したワークショップなどで構成

- ※市民ボランティアを募集
- ・展示作品の制作サポート
- ・展示会場サポート
- ・ワークショップサポート など



## 世田谷パブリックシアター

せたがやこどもプロジェクト2015《ワークショップ編》

- ・小学生のための演劇ワークショップ
  - ・中学生のための演劇ワークショップ
  - ・本から演劇つくります
  - ・高校生のための演劇ワークショップ
- 教えて！みんなの高校時代



## いゅき芸術文化交流館アリオス

おでかけアリオス



## 川のほとりでの吹奏楽コンサート



ロビーコンサート  
(第一生命ホールにて)



## 4.連携

北九州芸術劇場×北九州市立美術館



●トリプル3  
演劇フリカンネットワーク



## 5.国際交流

可児市文化創造センター

ウェストヨークシャー・プレイハウス(英国)  
との連携

- ・相互人事交流
- ・滞在型国際共同制作の実施

- ・「世界水準の舞台の製作」と「地域社会への貢献」をミッションとするウェストヨークシャー・プレイハウス
- ・過去には、可児市文化創造センター職員が80日間のアートマネジメント研修に行くなどの実績もある

## 磯子区民文化センター杉田劇場

世界とつなぐ  
杉劇フレンドシップコンサート



## 6.情報

## 可児市文化創造センター

情報コーナー



## 座・高円寺

道草カウンター

- 1団体につき1カウンターを月200円
- (毎月1日~月末まで)で貸し出している(1Fロビー)



## 座・高円寺

フリーマガジン  
「座・高円寺」

劇場情報だけでなく、地域の町と人の  
魅力を紹介する地元密着型の広報紙



フリーマガジン「座・高円寺」3号表紙

## 座・高円寺

演劇資料室[アーカイブ]





## 横浜市民ギャラリーあざみ野 アーカイブ

- ・過去に実施したイベントをアーカイブ化
- ・WEBサイトでの検索が可能

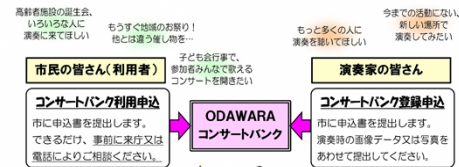


## 小田原市

ODAWARAコンサートバンク登録演奏家  
(器楽/声楽/邦楽)

### ♪ ODAWARAコンサートバンク利用案内 ♪

《例えばこんなとき…》



## 7.育成

## 世田谷パブリックシアター

『Technical Theatre Training Program 2015  
舞台技術講座33th』



受講者募集チラシ

## 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

ワークショップファシリテーター養成講座



受講者募集チラシより

## 8.社会包摂

## 戸塚区民文化センターさくらプラザ

さくらプラザオープナー2015  
「真夏の子ども探検隊」



## 可児市文化創造センター

多文化共生プロジェクト 工作ワークショップ  
外国語チラシ



英語版



ポルトガル語版

## いわきアリオス×SEA WAVE FMいわき

地域とアートを考える新プロジェクト  
「スキマチイワキ」

いわきの町に眠っている“宝”  
を、施設スタッフが興味のある  
ことをテーマに、市民と一緒に  
掘りおこしていく企画

**スキマチイワキ**

発行：平成27年9月15日

## ■ 港北区における区民文化センターの整備について検討を開始しました！

港北区では、相鉄・東急直通線の新駅整備を契機に行われる綱島駅東口周辺のまちづくりに合わせて、区の文化芸術活動の拠点として区民文化センターの整備を進めることとなりました。

区民文化センターの整備にあたり、区民の皆さんにとって「身近な文化活動の拠点」となるよう、施設の基本的な方向性や、求められる機能、施設の管理運営や事業等について検討を行い、「基本構想（答申）」としてとりまとめるため、8月27日（木）に「第1回 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会」を開催しました。



第1回委員会の様子

### ● 区民文化センターとは

地域に根差した個性ある文化の創造に寄与するために、横浜市区民文化センター条例に基づき設置される「地域文化芸術活動の拠点」です。標準的な機能としてはホール・音楽ルーム・練習室・ギャラリー・会議室・情報コーナーなどを有しています。横浜市内では現在10館の区民文化センター（旭・青葉・泉・港南・栄・神奈川・磯子・鶴見・戸塚・緑）があります。



神奈川区民文化センター かなっくホール

## ■ 委員名簿

地域代表や区民団体代表、有識者を委員とし、様々な視点から区民文化センターに関する検討を行っていきます。

役職	名前	所属など
委員長	間瀬 勝一	(公社)全国公立文化施設協会理事
副委員長	山本 貞	洋画家・日本芸術院会員/港北芸術祭実行委員会会長/ (一社)二紀会理事長/(一社)日本美術家連盟理事長
委員	和泉 利政	港北区連合町内会会長(大曽根自治連合会会長)
	稲田 奈緒美	舞踊研究・評論家/ (独)日本芸術文化振興会プログラムオフィサー(舞踊分野)
	恵志 美奈子	(公財)せたがや文化財団劇場部 世田谷パブリックシアター 学芸グループリーダー
	大谷 宗弘	綱島地区連合自治会会長
	岡本 直美	港北区民ミュージカル実行委員会事務局
	木村 江里	港北ダンスフェスティバル実行委員会委員長
	砂川 由利子	港北区合唱の会実行委員会委員長
	砂田 俊彦	港北区民交響楽団代表
	平井 誠二	(公財)大倉精神文化研究所研究部長
村上 テル子	港北芸能協会副会長	

(敬称略、委員は五十音順)

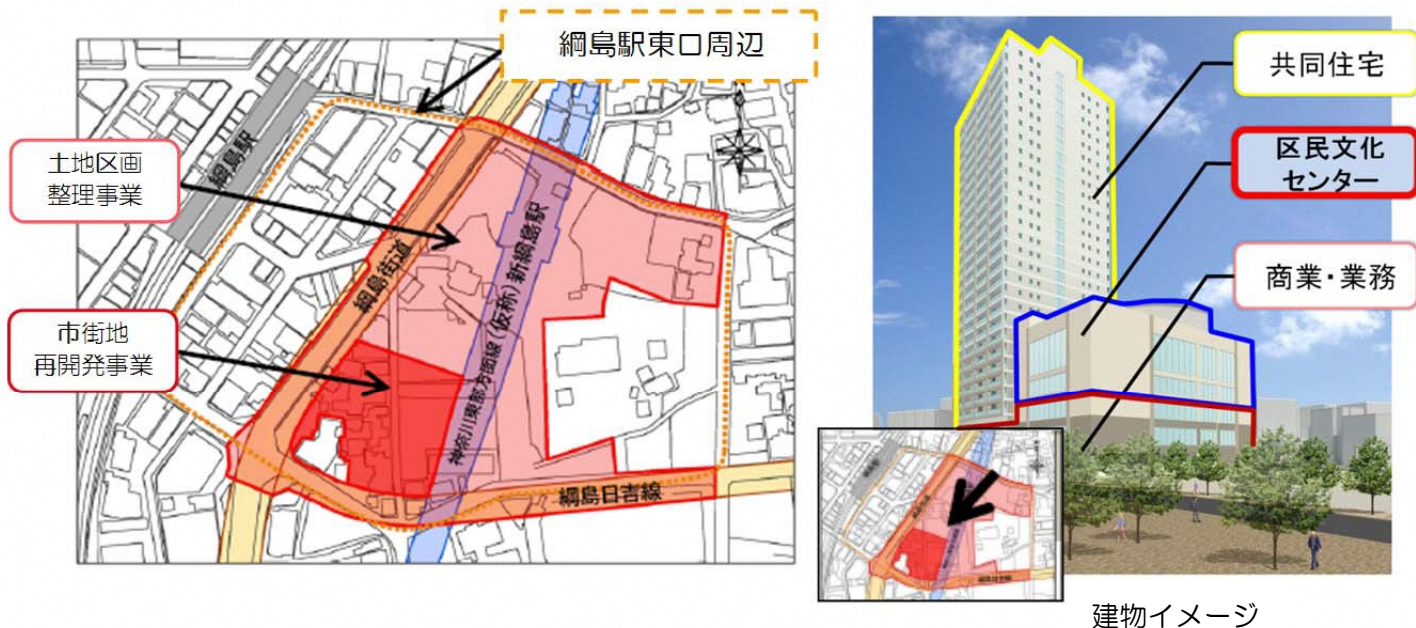


## ■ 整備予定地・整備予定時期

網島駅東口周辺で予定されている「新網島駅周辺地区土地区画整理事業」の一部で実施される「新網島駅前地区第一種市街地再開発事業」で計画されている建物の中に整備される予定です。

平成31年度の相鉄・東急直通線の新駅「(仮称)新網島駅」の開業予定を目標に整備される予定です。

(※計画は変更になる可能性があります。)



建物イメージ

## ■ 開催スケジュール (第2回以降は予定)

委員会は全4回の開催を予定しています。

	日時	検討内容
第1回	平成27年 8月27日(木) 午後1時半～午後4時	基本的な方向性の確認及び基礎情報の共有、意見交換
第2回	平成27年 10月28日(水) 午後1時半～午後4時	意見交換に基づく各項目、施設に必要な機能の議論
第3回	平成27年 11月25日(水) 午後1時半～午後4時	施設構成や事業運営の方向性の確認、答申(案)の議論
第4回	平成28年 1月28日(木) 午後1時半～午後4時	答申・答申概要版の議論・確定

※スケジュールは会議の進捗により変更となる場合があります。

※委員会において決定された答申は市長へ提出されます。

今後も、委員会の様子をこのニュースにてお伝えしていきますので、区民文化センターについて御意見がありましたら、下記の問合せ先に文書(FAX・Eメール・郵便)にてお寄せください。頂いた御意見への回答は行いませんが、委員会を進めていくにあたっての参考とさせていただきます。



©横浜市港北区ミスキー

発行: 横浜市港北区における区民文化センター基本構想検討委員会事務局 (横浜市港北区役所 区政推進課)

〒222-0032 横浜市港北区大豆戸町 26-1

電話: 045-540-2229 FAX: 045-540-2209 Eメール: ko-kusei@city.yokohama.jp

ホームページ: <http://www.city.yokohama.lg.jp/kohoku/suisin/kikaku/kubunkentou/>

