

# 有料 食の横浜 マイスター 料理の提供

※11月12日(日)のみ

**A** ジャーマン・ホットドッグ&石臼挽きコーヒー

700円 限定80食(受付2Fラウンジ)

**B** 秋のおもてなし弁当

1,500円 限定60食(受付601号室)

**C** いももち きのこ汁

500円 限定60食(受付601号室)

**D** 横浜マイスター推薦  
フカヒレの本場 気仙沼の老舗メーカーが作ったマイルドなフカヒレカレー

900円 限定80食(受付2Fラウンジ)

NPO法人 横浜マイスター友の会

## 事前募集 技能体験教室

※11月12日(日)のみ

### ガラスコラージュ体験

講師 平山 健雄(ステンドグラス)  
対象 小学3年生以上  
時間 ①10:00~12:00  
②13:00~15:00  
人数 各回10名  
参加費 200円



### 名刺入れ作り

※当日、空き状況に応じて受け入れ可。

講師 水守 康治(帯仕立て)  
対象 小学5年生以上  
時間 ①10:00~11:00  
②13:00~14:00  
人数 各回10名  
参加費 1,000円



### 木下透の剪定講座ライブ

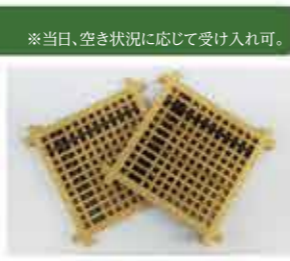
講師 木下 透(造園)  
対象 18歳以上  
時間 ①10:00~12:00  
②13:00~15:00  
人数 各回30名  
参加費 500円



### 組子のコースター作り

※当日、空き状況に応じて受け入れ可。

講師 田中 利男(建具製作)  
対象 小学5年生以上  
時間 ①10:00~  
②13:00~  
人数 各回8名  
参加費 500円



### 技能体験教室 申込方法

メール・FAXにて受付致します。

- ①参加希望の体験教室名 ②希望の時間 ③参加希望者(全員)の氏名(ふりがな)・人数(1通4人まで)
  - ④代表者の氏名・電話番号を記入してお申込先までお送りください。
- お申込先 メールアドレス: meister.taiken@y-artist.co.jp FAX番号: 045-681-3735  
株式会社横浜アーティスト内「横浜マイスターまつり」係
- 締切り 11月5日(日) ※応募者多数の場合は抽選

※一部内容が変更になる場合がございます。

# 郷土愛 日本人が忘れかけていた 技能の原風景

## 第26回 横浜 マイスターまつり

入場無料

11月11日(土) 午前11時~午後4時

[802号室]

特別展:平山健雄・山村助成・水守康治  
ご来場者に気仙沼直送フカヒレスープをプレゼント

11月12日(日) 午前10時~午後4時

合同技能披露(特別展・オークション)

### 新マイスターの紹介

令和5年度選定(第28期)

### 稲見 行雄

稲見鉄道模型製作所(神奈川県)

蒸気・電気機関車等の鉄道模型(主に真鍮製)を設計から完成まで一括受注製作している。一般的な鉄道模型であるNゲージよりかなり大きいOJゲージ及びOゲージのサイズ感を活かし、本物と同じ構造の再現を求めるお客様の様々な要望に応じている。旋盤・ミリング・プレス・シャーリング・ボール盤加工などの的確な機械加工を踏まえて、ハンダ付け及びネジ止め等による組立を行っている。



会場  
横浜市技能文化会館

JR根岸線関内駅南口 徒歩5分  
または、市営地下鉄伊勢佐木長者町駅1番出口 徒歩3分  
※公共交通機関をご利用ください。

主催/横浜マイスター会 共催/横浜市経済局、特定非営利活動法人「横浜マイスター友の会」  
問い合わせ先/横浜マイスターまつり事務局【(株)横浜アーティスト内】TEL.045-232-4922



# ハマに「技」あり

装う 食べる 住む 暮らす

# 横浜マイスターって何? >>>

## 【横浜マイスター事業】

横浜市が平成8年度から行っている事業で、市民の生活・文化に寄与する優れた技能職者を「横浜マイスター」に選定しています。この事業は、横浜マイスターが行う後継者育成、貴重な技能・技術の継承及び普及活動などを通して、技能職の振興を図ることを目的としているため、横浜マイスターは過去の功績だけでなく、将来の活動を期待して選定されています。

## 11月12日(日)会場案内図

※11月11日(土)の特別展は802号室のみで開催

8F	① [801] 名刺入れ作り体験教室 ★	② [802] 平山健雄・山村助成・水守康治 (特別展・オークション)	
	[601号室] NPO法人横浜マイスター友の会 フカヒレカレー	[601号室] 秋のおもてなし弁当・いもち きのこ汁 販売	
6F	[602号室・603号室] お食事処		
	④ [多目的ホール] 金封入り封筒・和紙封筒の販売・掛け軸の展示	⑤ [多目的ホール] 花束・アレンジ実演・販売	
2F	⑥ [多目的ホール] 組子製作とコースター製作体験教室 ★	⑦ [多目的ホール] フロントカット	
	⑧ [多目的ホール] 印章彫刻実演・販売	⑨ [多目的ホール] 型枠工場の説明	
	⑩ [多目的ホール] アイロン実演・シミ抜き	⑪ [多目的ホール] カンナ掛け体験・DIY相談	
	⑫ [多目的ホール] 活字組版の展示	⑬ [多目的ホール] 鉄道模型・パーツの展示 新	
	⑭ [多目的ホール] [工房] ソーセージ販売/ジャーマン・ホットドッグ		
	1F	⑮ [喫茶] ガラス切りコラージュ体験教室 ★	⑯ [匠プラザ] 木下透の剪定講座ライブ ★

- ★ このマークは技能体験教室です。 ※内容等が変更になる場合があります。
- 🍴 このマークは料理の提供です。
- 新 このマークは令和5年度に選定された新マイスターです。

## 横浜マイスター会 紹介

- ② **山村助成** 染織 平成17年度選定(第10期)  
山村染織工芸(泉区):機械で大量生産されることが多く中で、手描きによる大量生産に取り組まれています。山村さんが考案した手描き染め技法は、一反の布を空中に張り、刷毛を使ってフリーハンドで図柄を描く技法で、同じ図柄を大量に描け、手仕事の味わいが出せます。墨流し染め、よろい染め、むら染めなど開発した技法は100種を超えます。平成27年黄綬褒章受章
- ① **水守康治** 帯仕立て 平成27年度選定(第20期)  
有限会社帯康(戸塚区):一般的な帯仕立てでは、180cmの長さの台を作業員に対して横に置きます。水守さんは、キセ(折り目)をまっすぐに仕上げるため、70cmの長さの台を作業員に対して縦に置いて作業する方法を考案されました。また、帯の擦り切れを防ぐために帯芯を用いて段を消す技法を施すなど、帯を長持ちさせ、帯の締め心地を良くするよう工夫されています。平成27年黄綬褒章受章
- ② **平山健雄** ステンドグラス 平成12年度選定(第5期)  
光ステンド工房(港北区):フランスで学んだ古典技法とレベルの高い技能をもとに最先端の現代技法を取り入れ、日本の気候・風土にあった作品づくりをしています。年月が経ってもステンドグラスを再利用できるよう、補強方法もフランス教会建築の方法を取り入れています。法性寺本堂、横浜市立大学などの大規模な製作を多数手掛けるほか、横浜市開港記念会館などのステンドグラスを修復されています。平成30年横浜文化賞受賞
- ③ **島田和気男** 調理師(日本料理) 令和元年度選定(第24期)  
割烹 志満八(中区):季節の野菜を用いて、四季折々の花鳥風月を料理に表現する手法として古来より伝承されてきた日本料理の技能である「むきもの」技術において優れた技能を有しています。また、横浜萬屋心友会では、四條心流の「式庖丁」における師範代として、三溪園や鎌倉の鶴岡八幡宮などでの奉納式庖丁を取り仕切り、若手に技能の継承を行っています。平成23年調理業務功労者表彰受賞
- ④ **木村康夫** 表具師 平成10年度選定(第3期)  
株式会社木村経師店(西区):表具の伝統的な技法を正確に習得し精通しており、一般的な襖、屏風、障子張りはもとより、表装匠として掛け軸や古書画の修復という特殊な作業において、優れた技能を有されています。東京西大井の扁命山養玉院如来寺宝 紙本着色仏涅槃図の修復に携わるほか、三溪園や美術館、博物館の所蔵品など多数を手掛けられています。昭和62年神奈川県卓越技能者表彰受賞
- ⑤ **小泉 徹** 花卉装飾 平成11年度選定(第4期)  
株式会社白楽花園(港北区):小さな花束から、ウェディングブーケ、デパートのディスプレイなど、各作品に込められた技能は一貫しており、「植物の特性を生かし、丁寧に仕上げる」という花卉装飾の基本的な技法をベースにして、感性豊かなデザインを作品に表現し、時代に合った最先端の技能を発揮されています。令和2年黄綬褒章受章
- ⑥ **田中利男** 建具製作 平成27年度選定(第20期)  
有限会社田中建具店(港北区):受け継がれてきた建具作りの基本技術に加え、住宅など現場の状況に合わせて、技法を組み合わせ高品質な作品を提供されてきました。また、組子に用いる材料を正確に加工し、様々な模様を組み合わせた組子作りを得意とされており、球体の行燈を作成するなど、工夫を凝らした独創的なデザインの商品製作を手掛けてこられました。平成26年瑞宝単光章受章
- ⑦ **新田景子** 美容師 平成27年度選定(第20期)  
WELL KAORI いずみ中央店(泉区):お客様の頭の骨格や毛髪の性質・量を瞬時にとらえ、髪をそぐ・削るという技法を的確に組み合わせ、お客様の要望に合わせた髪型を造り上げてこられました。スライディングカット(鉄の片面だけを使って毛束を滑らせる技法)によって、従来よりも毛の表現力が豊かになり、多くのデザインが生み出されています。平成7年神奈川県優秀技能者表彰受賞

- ⑧ **國峯伸之** 印章彫刻士 平成27年度選定(第20期)  
有限会社国峰印房(南区):ゴム印は、柔らかいゴムを刃で切る必要があり、國峯さんは的確に字の形に沿って刃をゴムに入れます。また、牙・角・木などの材料を彫る木口彫刻では、優れたデザイン力を持ち、磨かれた彫刻技能を駆使し、お客様の雰囲気や要望に合わせた唯一無二の印鑑を作られてきました。1級技能士が競う全国技能グランプリにおいて、平成9年ゴム印彫刻優勝、平成19年木口彫刻優勝。
- ⑨ **高橋 豊** 型枠大工 平成28年度選定(第21期)  
株式会社トヨタック(泉区):大規模工事では、従来の工法では複数棟の各棟を順に1階ずつ段階的に施工しますが、高橋さんは、薄型の大規模型枠パネルやパーツを用いて、複数棟の同じ階を同時に型枠施工する方法を考案し、工程の短縮や効率を向上させ、安全な工程管理に成功されています。令和元年神奈川県卓越技能者表彰受賞
- ⑩ **田中幸男** クリーニング師 令和元年度選定(第24期)  
有限会社富士クリーニング商会(西区):シミ抜きの作業において、シミの成分や構成物質をしっかりと把握した上で、独自の移染抜き、シミ抜き剤を正確に使用する高度な技能を有しております。また、ウェットクリーニングの仕上げでは、アパレル仕上げを習得しており、洋服の構造に精通して、イセ込み、ケセ取り等の仕上げ技術で立体的に仕上げることができます。平成20年神奈川県優秀技能者表彰受賞
- ⑪ **三枝哲弥** 建築大工 令和2年度選定(第25期)  
三枝工務店(泉区):昔、親方から言われた「これでいいや」って思うような仕事は絶対するな」という言葉を胸に、「見える部分はもちろん、天井裏、床下、壁の中及び押し入れなど、見えない部分も丁寧に仕上げたい」と、木材が最も美しく見える仕上がりイメージして作業に取り組んでいます。また、技能職のイベントで建築大工の魅力を広げる活動にも力を入れています。平成21年横浜市優秀技能者表彰受賞
- ⑫ **大松初行** 活字鋳造 令和4年度選定(第27期)  
株式会社築地活字(南区):印刷方式の1つである活版印刷は、印刷時に版が紙と接触してできる物理的な凹凸や、インクのムラなどが印刷時の風合いをもたらすことから、近年再び注目されています。この活版印刷に使用する文字が「金属活字」です。昭和中期に製造された活字鋳造機の設定を細かに調整しつつ、鋳造される金属活字のサイズや中心が揃っているかを視覚と手の感覚で確認しています。
- ⑬ **稲見行雄** 鉄道模型製作 令和5年度選定(第28期)  
稲見鉄道模型製作所(神奈川区):蒸気・電気機関車等の鉄道模型(主に真鍮製)を設計から完成まで一括受注製作している。一般的な鉄道模型であるNゲージよりかなり大きいOゲージ及び Oゲージのサイズ感を活かし、本物と同じ構造の再現を求めめるお客様の様々な要望に応えています。旋盤・ミリング・プレス・シャーリング・ボール盤加工などの的確な機械加工を踏まえて、ハンダ付け及びネジ止め等による組立を行っており、医療機器製造や光学機器製造など他業種からも加工方法のヒントを得ながら、製品ごとに新しい表現方法を提案している。
- ⑭ **中山一郎** 食肉加工 平成26年度選定(第19期)  
シュタットシンケン(青葉区):豚肉に関する知識が豊富で、塩などの副材料の量や種類を変えるなど、より良い食材を追求されています。また、季節を問わず同じ品質の商品を提供するため、ソーセージを練る方法を発案・工夫し、徹底した温度管理と丁寧な作業工程を行い、肉の味と食感をいかにハム・ソーセージ作りをされています。令和3年黄綬褒章受章
- ⑯ **木下 透** 造園 令和2年度選定(第25期)  
木下庭園管理(戸塚区):日本庭園の躰庭や水鉢の地下に瓶を埋め、落ちた水滴が空洞に反響して音を生み出す、日本独自の造園技法である「水琴窟」において、瓶の底に泥を堆積させない仕組みを独自に開発するなど、貴重な技能を有しています。また、自らの造園の作業工程や剪定技術を動画で紹介しているYouTubeでは、一般の方だけでなく同業者の方からも高い評価を得ています。令和元年神奈川県造園業協会技能功労者表彰受賞
- 玉田 正** 板金技能士 平成9年度選定(第2期)  
一般の戸建てや集団住宅をはじめ、建築物の屋根、雨樋、外壁工事加工や施工の技術は、建築関係業界で高く評価されています。神社仏閣・寺院などの特殊建築物の工事では、建築物によく調和した美観に対応する施工を行い、卓越した技能を発揮されています。東海大学の総合体育館、三溪園の三溪記念館などの大規模な屋根工事では現場責任者を務められました。平成5年神奈川県卓越技能者表彰受賞
- 大沢 尚** 木工塗装士 平成15年度選定(第8期)  
大沢工芸(南区):三越直営の家具工場である株式会社三越製作所にて木工塗装の技術を習得されました。木目を活かし、素地の特徴をつかんだ深みのある色調を作り出すアンティーク塗装に卓越した技能をお持ちで、素材の木の良さを引き出す塗装をされています。最高裁大法廷の法卓、宮内庁松の間や赤坂迎賓館朝日の間の家具などを手掛けられました。平成26年黄綬褒章受章
- 関野美三夫** 建築大工 平成16年度選定(第9期)  
株式会社関野建築事務所(保土ヶ谷区):建築の設計から計画、施工までの知識と経験が豊富で、住宅建築はもとより、神社仏閣など伝統的な建築物に優れた技能を発揮されています。特に、木造建築物の回り階段、木造社寺建築の入母屋作りや千鳥屋根など複雑な部位についての現寸展開図の起し方に優れた技能をお持ちです。平成25年黄綬褒章受章
- 大胡周一郎** 造園 平成16年度選定(第9期)  
植周造園株式会社(金沢区):伝統的な家庭文化の技を受け継ぎ、和風庭園だけではなく現代建築に合わせた庭園を数多く手掛けています。石積みなどの石工事、竹垣や杉皮堀などの竹・木材工事に、技群の技術を有し、伝統技法を生かして創意工夫をしながら、自然景観を庭園に再現されています。代々、旧川谷玉聖別邸「二松庵」の手入れや修復などに携わられています。令和4年旭日双光章受章
- 中田眞智子** 美容師・着付け 平成30年度選定(第23期)  
有限会社キャスミ美容室(中区):花嫁支度の伝統的な技法を受け継ぎ、通常複数人で行う作業工程を一人でも正確に行うことが出来るなど、精度の高い技能を有しています。帯結びの作業工程では、帯の形を先に作ったり、ゴム紐で固定したりする工夫を施し、美しい形に仕上げられています。令和4年黄綬褒章受章
- 吉田昌義** 洋家具職(椅子張) 令和3年度選定(第26期)  
株式会社ダニエル(中区):横浜クラシック家具の椅子張作業を担当しています。伝統的な技法である複数の単独スプリングをバネ紐で固定する工法を得意とし、また、昔ながらの素材と現代の素材を組み合わせることで長持ちしつつ座り心地の良い椅子を目指すなど、工夫を凝らしています。所属会社の取組である「家具の病院」では、自社製品ではない椅子の修復にも携わり、数十年前に製作された馬毛や稲藁を使った椅子の修復にも対応しています。令和4年横浜市技能功労者表彰受賞
- 山崎 隆** 表装(壁装) 令和4年度選定(第27期)  
株式会社サンユウ(港北区):輸入壁紙、珪藻土壁紙、デジタルプリント壁紙など特殊な材料の扱いが高く評価されています。ビニル、紙、織物など多様な材料の壁紙に対して、柄の配置、糊の濃さやオープンタイム(糊を材料に塗布してから壁に張るまでの待ち時間)の調整、材料の伸び具合を見極めることで、美しい状態が長く維持できるよう仕上げられています。平成21年横浜市優秀技能者表彰受賞

ありがとうございます  
ございます

大勢の皆様が横浜マイスターまつりを  
応援してくださっています。

横浜市技能職団体連絡協議会

神奈川県クリーニング生活衛生同業組合

横浜市美容組合連絡協議会 神奈川県印章業組合連合会

横浜表装インテリア協会 神奈川県中日調理師会

タカナシ販売株式会社

株式会社匠の里(70才からの元気な高齢者の皆さんが活躍する会社です。)

株式会社白楽花園 光ステンド工房

相鉄線いずみ中央駅美容室ウェルカオリ本店 株式会社加賀美自動車商会

掛軸 襖内装木村経師店 横浜信用金庫 野毛町支店 横浜建具組合連合会 株式会社関野建築事務所

創業1969年 山村染織工芸 有限会社帯康 代表取締役 水守康治 有限会社富士クリーニング商会 田中幸男

株式会社ホシノ 大沢工芸 洋裁店クチュールモード 有限会社アトリエトラベル 株式会社シュタットシンケン

株式会社アンダープロモーション 株式会社築地活字 有限会社田中建具店

株式会社トヨタック 高橋豊 大胡周一郎 木下透

以上の企業・団体・個人がマイスターまつりを支援しています。